



10 ANS DE  
JAZZ'EN MER



# Festival Jazz'en Mer • 13<sup>ème</sup> édition

## LA NOUVELLE CROISIÈRE FRANÇAISE 100 % TMR !

### L'INVENTEUR DE LA CROISIÈRE À GRAND SPECTACLE

Il y a plus de 25 ans, TMR imaginait ses premières croisières à thème, prolongeant et renouvelant ainsi la tradition des plus belles *Croisières Françaises*. Les grandes vedettes du Music-Hall, de la télévision et de la Chanson Française se sont produites à bord de nos croisières : Serge Lama, Laurent Gerra, Alice Dona, Hugues Aufray, Frédéric François, Pascal Sevran, Michel Leeb, et même Charles Aznavour...

527 croisières et 75 navires plus tard, TMR revient sur le devant de la scène. À bord, nous vous ferons profiter de cette expertise unique dans la *Croisière Française*, pour la réussite de votre voyage !

### L'AUTRE GRAND PAQUEBOT FRANÇAIS

Quelle joie de retrouver l'ex-Mistral en votre compagnie ! Nous avons à son bord tant de merveilleux souvenirs.

Il fut construit par les fameux *Chantiers de l'Atlantique* pour la compagnie *Festival* qui ambitionnait de succéder aux *Croisières Paquet*. Le *Mistral* fut ainsi le premier Paquebot français, depuis le *France*. En effet, à l'époque où le *Mermoz* est encore dans tous les esprits, la compagnie *Festival* lance un bateau plus moderne, tout en conservant l'échelle humaine, l'esprit intime et chaleureux de son modèle. Le *Mistral* fut ainsi imaginé par Claude Dexidour (ancien Directeur de *Paquet*) pour offrir aux vacanciers hexagonaux des croisières haut de gamme et sur mesure, privilégiant la convivialité et l'élégance vraie... Une certaine idée de la France.

« *Architecte, pavillon, décoration et construction doivent être français.* » La commande du navire s'éleva à 1,5 milliards de francs, offrit 2 millions d'heures de travail aux 4.000 salariés des *Chantiers de Saint-Nazaire* et marqua une période phare



de la construction navale française. Avec le *Mistral*, *Festival* fut d'ailleurs la première compagnie de croisières à obtenir la prestigieuse certification ISO 9002.

Long de 216 mètres, équipé d'un système de propulsion conçu par *Alstom* (adapté de celui des TGV), le *Mistral* pouvait accueillir 1.200 voyageurs dans ses 600 chambres (dont une majorité avec vue sur la mer) et appartements. Dessiné par un architecte français, construit en France pour succéder au *Mermoz*, le *Mistral* jouit d'une taille et d'une conception idéales. Il conjugue la modernité, la stabilité, l'insonorisation et les équipements des grands Paquebots modernes, avec la convivialité et l'élégance des navires les plus intimes.

Premier paquebot battant pavillon tricolore depuis le *France* (1962), le *Mistral* fut livré le 25 juin 1999, en présence du Premier Ministre (Lionel Jospin). L'inauguration fit même la une des *Échos*. Le navire se voit attribuer 4 étoiles par la très sérieuse revue de référence *Berlitz des Croisières*. Il est unanimement apprécié pour ses espaces confortables, son très beau théâtre sur deux étages, ses agréables restaurants, ses installations balnéaires et ses ambiances typiquement latines, par opposition au mode de vie et aux navires anglo-saxons (un exemple, la vie s'organise à bord, autour des bars et restaurants, au lieu d'être centrée sur le Casino).

Malheureusement, le monde des croisières se heurte aux contrecoups des années 2000 et du 11 septembre. La compagnie *Festival* ne peut plus faire face à ses créanciers et se voit contrainte de déposer le bilan. Ce rêve d'un navire dédié à la *Croisière Française* s'acheva avec la vente du *Mistral*.

TMR lui offre, aujourd'hui, un nouveau départ.

Bois blonds et beaux matériaux, l'ex-Mistral reflète un style résolument européen par opposition aux frasques américaines. Il offre

#### CHIFFRES CLÉS TMR

**1993**  
Première Croisière TMR

**2008**  
Première Croisière Jazz'en Mer

**527 Croisières TMR**  
Proposées sur 75 Navires

# ENTREZ DANS L'HISTOIRE DE LA CROISIÈRE

aux voyageurs une excellente circulation et l'un des plus généreux ratios *Espace / Voyageur*. Parfaitement conçu et entretenu au fil des années (notamment en 2007, où ses salons et son hôtellerie ont été entièrement réaménagés et en novembre 2016, à l'intention des *Croisières TMR*)... On n'a pas fait mieux depuis !

## UN SPLENDIDE RETOUR AUX SOURCES

Devenu *neoRiviera*, il est le fer de lance de la nouvelle collection de croisières de prestige de la compagnie *Costa*. Des navires de charme plus intimes consacrés au

Ces croisières bénéficient de la *Carte du Chef vedette*, Bruno Barbieri. Spécialiste très renommé de la cuisine méditerranéenne, il a reçu 7 étoiles du *Guide Michelin* pour l'ensemble de ses restaurants. Nous appuyant sur ses recettes, à bord nous vous proposerons une cuisine sur mesure : des plats traditionnels réalisés à partir de bons produits ; un vrai Chef Pâtissier ; un véritable « Buffet de Minuit » ; l'application de la *Libre-Croisière* (le soir, vous pourrez dîner au restaurant, à l'heure et avec les convives de votre choix) ; et trois Restaurants possibles dont un buffet... et le *Saint-Tropez* au décor

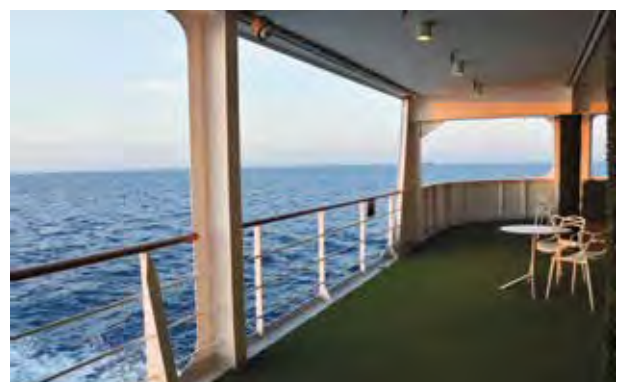


**Votre salon de jardin, en terrasse, sous les étoiles**

plaisir des Voyageurs (600 cabines seulement, lorsque les giga-paquebots d'aujourd'hui affolent les compteurs pour aligner jusqu'à 6.000 passagers), des croisières qui prennent le temps de vous faire découvrir les escales, qui vous emmènent là où les autres navires ne vont pas et qui vous font davantage découvrir les singularités et spécialités locales.

Voici bien le plus français des navires *Costa*... Chaleureux et accueillant, votre paquebot évoque le charme de la « *French Riviera* » de la grande époque, ainsi que la beauté des côtes italiennes, qui sont à l'origine du nom des ponts et des espaces publics : *Saint-Paul-de-Vence*, *Côte d'Azur*, *Sainte-Maxime*, *Cap d'Antibes*, *Amalfi*, *Provence*, *Calanques*, *Portofino*, *Porquerolles*, *Cannes*, *Saint-Tropez*... Son sillage intime est idéal pour accoster dans les plus belles criques et les lieux préservés où les géants des mers ne peuvent aller.

bleu roi, sur réservation et avec terrasse, pour des dîners en tête-à-tête sous les étoiles. En accès prioritaire et sans réservation pour les voyageurs en suites et mini-suites, il offre un service encore plus soigné... une autre expérience de croisière. Enfin, à bord, le Personnel sera recruté selon des critères francophones !





# VOTRE CROISIÈRE, TELLE QUE VOUS ALLEZ LA VIVRE



Vous retrouverez le plaisir des « Repas de Gala » servis dans le grand Restaurant et pourrez sortir vos plus belles tenues pour le « Buffet de Minuit », selon vos envies !

*L'ex-Mistral* dispose donc d'une vraie salle de spectacles sur deux étages, une réussite - tant au niveau de l'espace scénique que de l'acoustique, du confort et de la visibilité, idéale pour nos *Concerts Privés*, de beaux espaces publics ouverts sur la mer, de nombreux Salons intimes, des Bars méditerranéens (notamment au bord des espaces aquatiques), de trois Restaurants dont un buffet et un sur réservation... Les chambres et appartements sont beaucoup plus spacieux que dans la plupart des nouveaux paquebots, et jouissent souvent d'un balcon avec vue privée sur la mer.



## FAIRE EN SORTE QUE CE PAQUEBOT SOIT LE VÔTRE

Confort, bon goût, ambiance et style... L'architecte des lieux a pensé chaque détail.

À signaler également, le Spa et le salon de beauté avec vue panoramique surplombant la mer. Au total trois piscines à bord : deux d'entre elles se partagent harmonieusement le pont extérieur, avec de belles plages sous les palmiers et des transats pour les amateurs de bains de soleil. Au centre, une cascade offre une parenthèse rafraîchissante aux baigneurs.

Nous louons la totalité du navire pour votre seul plaisir. C'est la notion la plus importante, car nous sommes les seuls à proposer de telles croisières en France. Pour en garantir la réussite, *TMR* doit en maîtriser l'accompagnement, les itinéraires, les conférences, les repas, les animations et, bien sûr, les spectacles.

« Sinon, pour *TMR*, cela se résume à vendre le service d'un autre, souvent plus motivé par le remplissage de son navire que par la qualité de son produit et la réussite de ses croisières ! »

À l'occasion de ces nouvelles *Croisières 100 % TMR*, nous nous retrouverons uniquement entre nous ! Tout cela n'est bien entendu possible que si nous vous réservons tout le navire. Et bien, à votre intention, nous avons entièrement réservé *l'ex-Mistral*. Nous sommes aujourd'hui les seuls, en France, à le faire ainsi. Vous retrouverez enfin l'ambiance et les prestations 100 % *TMR*. Bon retour au sein de la grande *Famille TMR* !



**BRUNO BARBIERI**  
Chef Étoilé

# L'AMBIANCE CHALEUREUSE DE NOTRE GRANDE FAMILLE



**Notre équipe professionnelle sur la pelouse du bord, nos danseurs, spécialistes du bridge et maître-conférencier...**

## LE PRIVILÈGE DE L'EXPÉRIENCE TMR

À bord du *neoRiviera*, vous retrouverez toute notre Équipe d'Accompagnement professionnelle. Ils vous connaissent parfaitement et vous les appréciez beaucoup... À votre écoute 24 h / 24 h, ils se placeront à votre service. Ils travailleront en toute convivialité avec l'équipage, à la réussite de votre croisière. Leur rigueur, leur expérience et leur professionnalisme irremplaçables leur permettent de ne jamais se prendre au sérieux, d'improviser de belles surprises à votre intention et d'apporter beaucoup d'humour au voyage. Vous aurez plaisir à retrouver nos jeux ; notre Historien-Conférencier vous fera partager ses passions avec ferveur ; sur la piste de la *Salle de Bals* vous ferez des étincelles en compagnie de nos couples de danseurs : initiations, cours, démonstrations et animations des thés dansants, au programme... Vous pourrez même jouer au Bridge avec notre spécialiste, Patrice Marmion (professeur et arbitre international) ! Il nous est plus que jamais essentiel que vous vous amusiez. Je vous promets que vous vous sentirez bien, au sein de la grande Famille TMR.

## FÊTONS ENSEMBLE LES 10 ANS DE JAZZ'EN MER

Inauguré en 2008, conçu et mis en musique par Jean-Pierre Vignola, le cycle *Jazz'en Mer* offre des croisières parmi les plus plébiscitées. Généreux et universel, le *Jazz* fait le bonheur de tous, réjouissant l'âme et les sens des croisiéristes, depuis 10 ans ! Il s'adresse à tous, amateurs ou néophytes, ses émotions nous transportent tous. À l'occasion de cet anniversaire, la fête sera encore plus "folle" : le *Paris Swing Orchestra* - super *Big Band* et véritable légende du *Jazz* - fera le succès de la croisière. Jean-Pierre Vignola se présente comme un saltimbanque du *Jazz* : cette musique, il est tombé dedans il y a 40 ans, en écoutant un disque de Charlie Parker. Passionné jusqu'au bout des ongles et piètre musicien - de son propre aveu - il a choisi de se consacrer à l'organisation de concerts et aux Artistes qu'il aime tant, ce qui lui vaut le surnom affectueux de « Nounou »... Son physique débonnaire

**« C'est l'ambiance à bord des Croisières TMR qui reste marquante. On ne voit pas le temps passer. C'est magique. » -**

**Mr et Mme Daniel M. (91)**



MÉGASWING







prouve sa générosité : il s'occupe des grands festivals de France (Munster, Vienne...) et de la programmation du Club du Méridien à Paris, la référence française. Les plus grands s'y sont produits, et Jean-Pierre Vignola les connaît tous. Il va nous aider à recréer l'ambiance si particulière, si chaleureuse et si festive, des grands Clubs de Jazz, à bord du *neoRiviera* ! Animations musicales, danses et bonne humeur... il nous a réservé d'incroyables surprises. On ne va pas se priver de faire la fête à bord. "Extrêmement généreux, les musiciens de Jazz, ils jouent parfois jusqu'à l'épuisement. Il faut avoir vécu une telle ambiance au moins une fois dans sa vie."



## L'AMBIANCE COTTON CLUB

À bord, retrouvez l'ambiance du *Cotton Club*, le célèbre club new-yorkais, accueillant les plus grands artistes des années 30 (Cab Calloway, Joséphine Baker, Louis Armstrong, Duke Ellington, Count Basie...). Un authentique *Big Band* de légende, 30 concerts privés, 10 soirées de gala, 30 musiciens, 10 orchestres (dont *Louis Prima Forever*, ovationné en 2017), des improvisations et

surprises : ce cocktail explosif dégagera un maximum de *Swing* et de joie pour « enflammer » les ponts du navire. Au fil du voyage, nos musiciens, encore plus nombreux, généreux et enthousiastes, improviseront les « boeufs »,



les apéritifs et les défilés en musique sur tous les ponts du *neoRiviera*. Les musiciens amateurs qui le désirent pourront emporter leurs instruments, intégrer l'*Académie TMR*, participer à nos ateliers, et le temps d'une intense communion, partager une expérience musicale et se faire plaisir avec les Artistes. Également au programme des réjouissances : initiation aux claquettes, cours de chant pour intégrer le *Chœur Gospel* de la croisière...

## ROYAUMES MÉDITERRANÉENS & ATLANTIQUES

Merveilles insulaires et culturelles d'Espagne, du Maroc et du Portugal... avec cette croisière, *TMR* réédite l'un de ses plus grands succès et vous invite sur les traces des grands navigateurs. La nature a fait du Maroc l'un des plus beaux pays au monde, dont Casablanca et Rabat sont les vitrines. Les alizés ont doté les *Îles Canaries* du printemps éternel : paysages volcaniques, classés par l'*Unesco*, cactus, maisons blanches et lave noire. Perdue dans l'Atlantique, Madère expose sa végétation exubérante aux amoureux de la nature. Séville, Grenade, Cordoue et Málaga... villages blancs, montagnes caressant la *Costa del Sol*, terre rouge, ciel bleu, édifices et jardins raffinés... l'*Andalousie* exprime avec superbe l'héritage hispano-mauresque. Concentré d'Art, de couleurs et de fête : la vie s'y savoure à l'ombre des orangers.



# LE SUMMUM DES CROISIÈRES TMR

« L'élégance d'un grand hôtel sur la mer et les services exclusifs TMR »



## EMBARQUEMENT IMMÉDIAT !

Le navire idéal... Long de 216 m pour 29 m de large, le *neoRiviera*, ex-*Mistral*, déploie ses 624 cabines sur 12 ponts. Bateau de croisière à taille humaine, il peut accueillir jusqu'à 1.250 passagers, séduit par sa convivialité et par la diversité des activités déclinées à bord.

## LA DOUCEUR DE LA MÉDITERRANÉE

Préparez vos excursions privées grâce à un expert mis à votre disposition pour votre croisière. Première destination de votre voyage, le *neoRiviera*, ex-*Mistral*, propose un cadre intime, des espaces raffinés dont la décoration s'inspire du charme et de l'esthétisme de l'Âge d'Or de la *Riviera*, de la *Côte d'Azur*, ou encore de

la *Côte Amalfitaine*. Tout respire la douceur de vivre, avec des teintes chaleureuses et un effet cocon vous permettant de vous sentir décontracté. L'Âme de ce navire saura vous transporter avec bonheur vers une autre époque.

## LES CHARMES DE LA RIVIERA

La cuisine méditerranéenne est à l'honneur dans les Restaurants du bord. Sur le *pont 11*, vous apprécierez les spécialités de la *Terrasse*, un buffet à l'atmosphère élégante. Sur le *pont 6*, le Restaurant *Saint-Tropez* vous accueille avec ses ouvertures sur la mer (sur réservation). Pour boire un verre entre amis, le bar à cocktails près de la piscine est incontournable. Le Théâtre digne des plus belles scènes du Monde (*ponts 5 et 6*), le *Casino Sainte-Maxime* (*pont 6*),

Tout le plaisir de naviguer, à votre rythme et en agréable compagnie. TMR vous convie à bord du neoRiviera, l'ex-Mistral. Voici un navire à échelle humaine qui s'inspire de l'Âge d'Or de la Riviera pour offrir des espaces plus intimes et confortables. À travers cette splendide croisière sur mesure, vous porterez un regard neuf sur le Monde... depuis la Mer, la Terre s'avère encore plus belle et les émotions plus intenses.



les magasins (ponts 5 et 6), la Discothèque Portofino (pont 11), le salon de beauté ou encore la salle de sports proposant des équipements ultramodernes

(pont 11)... complètent les divertissements... Il ne vous reste plus qu'à profiter du voyage !

LONGUEUR ..... 216 m  
 MAÎTRE BEAU ..... 28,84 m  
 TIRANT D'EAU ..... 6,85 m  
 TONNAGE ..... 48.200 t  
 PUISSANCE DE PROPULSION ..... 37.800 kW  
 VITESSE DE CROISIÈRE ..... 19,5 nœuds  
 ASCENSEURS ..... 6  
 PONTS PASSAGERS ..... 9 (12 en tout)  
 VOYAGEURS ..... 1.250  
 MEMBRES D'ÉQUIPAGE ..... 500  
 CHAMBRES ET APPARTEMENTS ..... 624

INAUGURATION... 25 juin 1999  
 RÉAMÉNAGÉ ..... 2007 et 2016  
 COÛT..... 1,5 milliards de francs (229 millions €)  
 ESPACES ..... 1 Théâtre sur 2 étages, 3 Restaurants dont le *Saint-Tropez*, 8 cafés et bars dont le *Piano-Bar Porquerolles*, grill, pizzeria, Casino *Sainte-Maxime*, piscines avec cascade, jacuzzi, salle de sports avec vue mer, sauna hammam, thalassothérapie, coiffeur, salon de beauté et massages, centre médical, allées commerçantes, bibliothèque, espace internet, fumoir, discothèque, réception, salons, salle de bals...

# The COTTON CLUB

Connu du grand public avec le film de Francis Ford Coppola, le *Cotton Club* est avant tout un célèbre club de Jazz new-yorkais, situé dans le quartier de *Harlem*. Créé en 1920 par le champion de boxe Jack Johnson, sous le nom *Club Deluxe*, il devint vite le lieu « tendance », où il fallait être vu.

Le *Cotton Club* prend son nom actuel en 1923, lorsqu'un gangster reprend l'affaire avant d'être emprisonné à *Sing Sing* pendant une dizaine d'années. Nous sommes alors en pleine *Prohibition* : Owney Madden, le gangster en question, utilise l'endroit comme vitrine pour vendre de la bière à ses clients. Le club est de fait fermé quelque temps par la police pour vente illicite d'alcool, mais rouvre vite.

Toute la belle société se retrouve au *Cotton Club*. On compte parmi les habitués des personnalités telles que George Gershwin, Paul Robeson, Mae West, et Judy Garland. Mais le club est longtemps réservé aux « Blancs », comme les conventions de l'époque l'autorisent. Cependant, tout le gratin *wasp* se retrouve au *Cotton Club* pour apprécier et danser sur les rythmes des plus grands musiciens noirs : Duke Ellington, Louis Armstrong, Cad Calloway, Billie Holiday, Lena Horne et bien d'autres.

Aujourd'hui, le club mythique est toujours en activité au cœur d'*Harlem*, sur la 125<sup>ème</sup> rue. Tous et toutes sont les bienvenus en ce lieu. On peut y écouter et danser sur du *Jazz*, *Gospel*, *Salsa* et *Latin Jazz* autour d'un brunch ou un dîner.





« Ce que nous jouons,  
c'est la Vie ! »

Louis Armstrong



---

## AU PROGRAMME DE VOTRE CROISIÈRE

Plus de 30 musiciens, 7 orchestres, 9 concerts au grand Théâtre...

---

- Le Paris Swing Orchestra Vocalise •
- Le Paris Swing Orchestra invite Romane •
- Le Paris Swing Orchestra vous conte l'histoire des Big Bands « Big Band Memories » •
- Louis Prima Forever chante Prima et Disney •
- Humour et Swing avec Robeurt Féneck & Le Mad in Swing Big Band •
- Les saxophones de Very Saxy, en concert •
- Romane Quintet « Si Django Reinhardt m'était conté » •
- Boogie Woogie and Co •
- Hommage à Benny Goodman •
- Mem'Ory ou la musique de Kid Ory •

Le Jazz Club TMR sera ouvert tous les jours, en fin de soirée.

Et de nombreuses surprises et animations... les conférences passionnées de Jean-Paul Boutellier, des cours de chant, claquettes, l'Académie des Musiciens Amateurs TMR, les fameux "apéros piscine", la grande parade du jazz et de multiples boeufs avec les artistes de la croisière.

---

---

Ce Big Band est une authentique légende du Jazz !!! Le *Paris Swing Orchestra* est de loin le meilleur représentant du style, grâce à la collection de vedettes qui le composent. Il y a fort à parier que s'il était possible de le transférer dans le New York des années 30, il aurait sans problèmes sa place au *Savoy* ou au *Cotton Club* face aux formations de Basie, d'Ellington ou de Cab Calloway tant il a su capter le meilleur du Jazz de cette époque.

Fondé en 1997, le *Paris Swing Orchestra* est devenu une institution internationale ! Son directeur musical, Marc Richard, et son complice Jean-Pierre Dumontier écrivent des adaptations ou des arrangements entièrement originaux, notamment autour des vocaux. Parmi les grands orchestres actuels de style *Swing* de l'âge d'or (années 30-40), il est certainement à la fois le plus stylé, le plus original et le plus visuel.

En concert, le *Paris Swing Orchestra* fait revivre : Count Basie, Duke Ellington, Chick Webb, Jimmie Lunceford, Benny Goodman, Tommy Dorsey, Glenn Miller... Avec une rythmique incroyable, des parties vocales exceptionnelles, des solistes respectueux du style, mais inventifs, des arrangements à la fois fidèles et originaux, le *Paris Swing Orchestra* incarne une formidable musique vivante qui swingue.



# the PARIS SWING ORCHESTRA





**PATRICK BACQUEVILLE**

Tromboniste autodidacte, Patrick Bacqueville découvre le Jazz en écoutant la musique de la Nouvelle-Orléans et pratique un éclectisme de bon aloi s'exprimant dans un registre « *Jazz Classique* ».



**MARCEL BORNSTEIN**

Né en 1931, ce trompettiste de légende, à la sonorité et l'inspiration sans égal a reçu le *Prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz (2003)*. C'est au sein de l'orchestre d'André Révéliotty qu'il a fréquenté Sidney Bechet et Django Reinhardt.



**JEAN-PIERRE DUMONTIER**

Multi-instrumentiste (trombone, piano, tuba)... spécialiste *New-Orleans*, membre du *Paris Swing Orchestra* depuis plus de 10 ans, il partage la fonction d'arrangeur au sein du *Big Band* avec Marc Richard. Il a obtenu le *Prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz*.



**GUY BODET**

Musicien éclectique, trompettiste depuis ses 7 ans, il joue dans de nombreux *Big Bands* comme le *Michel Delage Jazz Company*, *Tribute to Swing*, mais aussi en petites formations : *Peanuts Butter Sextet*, *Bodet and Soul Quartet*... surnommé *Mimile*, il joue toujours avec la même envie et la même émotion !



**PIERRE-LOUIS CAS**

Un des saxophonistes français les plus demandés aussi bien dans le *Blues*, le *Boogie*, le *Jazz* et la *Soul Music*. Membre des mythiques « *Pink Turtle* », le parcours atypique de Pierre-Louis Cas l'a conduit à accompagner des chanteurs comme Georges Chelon, depuis 35 ans.



**PIERRE GUICQUERO**

Tromboniste, compositeur, arrangeur... musicien généreux à la sonorité chaleureuse, son art du contrepoint et son sens de la mélodie lui permettent de prendre de savoureux solos. En 2018, il fête ses 50 ans, dont 20 au sein du « *Paris Swing Orchestra* » !



**MICHEL BONNET**

Trompettiste, *Prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz* en 1995, Michel Bonnet découvre le Jazz en 1974 avec le groupe culte, les « *Haricots Rouges* ». Il a sillonné le monde pendant plus de 12 ans en compagnie des « *Gigolos* », avec un spectacle hommage à Louis Prima et s'est produit dans les plus grands festivals, à l'*Olympia*, au *Casino de Paris* et à *La Cigale*.



**GILLES CHEVAUCHERIE**

Contrebassiste puissant, au tempo solide procurant une confortable assise à ses partenaires. Il est unanimement reconnu comme l'un des meilleurs spécialistes de cet instrument, avec son style très rythmique, qualifié de *Slap*.



**MALO MAZURIÉ**

Trompettiste prodige breton, Malo Mazurié fait ses premiers pas sur scène à 10 ans et évolue du *Jazz* traditionnel *New-Orleans* vers le *Bop* et le *Funk*, en ajoutant le piano à son arc. On a connu Malo Mazurié se frottant à Bix Beiderbecke, Miles Davis, Chet Baker ou Ambrose Akinmusi... réjouissant !





**GÉRARD MEISSONNIER**

Chanteur et saxophoniste de Jazz, touché par la folie du Swing, le fougueux Gérard Meissonnier affectionne les *Big Bands*. Sa spécialité : les thèmes de chansons françaises et des succès de la pop music jazzifiés.



**MARC RICHARD**

Le directeur musical du « *Paris Swing Orchestra* » est un styliste ayant parfaitement assimilé le fond et la forme du Jazz des années 1920-1940. Grâce à ses vastes compétences, à la fois comme instrumentiste, arrangeur, pédagogue et musicologue, il a participé à de nombreux projets musicaux qui vont au-delà des styles et des écoles. Il a remporté le *Prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz*.



**NICOLAS MONTIER**

*Jazzman* autodidacte, sa curiosité le pousse à essayer quasiment tous les instruments. Ce saxophoniste et guitariste met son énergie au contact du public pour le plaisir de partager une musique qui parle au cœur... autant qu'au corps...



**MICHEL SÉNAMAUD**

Il a sillonné le monde, au sein des « *Haricots Rouges* » dont il fut le batteur. Il a obtenu le *Prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz*, en 2001.



**ENZO MUCCI**

Guitariste, contrebassiste, multi-instrumentiste... il a accompagné de grands pianistes tels que Claude Bolling, Sammy Price, et le chanteur de Blues et de *Boogie Woogie* Memphis Slim, pendant de longues années. Il est reconnu comme contrebassiste spécialiste du Blues. Il a d'ailleurs reçu le *Prix du Hot Club de France*, avec Michel Pastre.



**JACQUES SCHNECK**

Le pianiste Jacques Schneck s'illustre depuis plusieurs décennies au sein de nombreux orchestres, de la petite formation au *Big Band*. On peut l'écouter dans le : « *Paris Swing Orchestra* » dans son trio « *3 For Swing* », les « *Swingberries* », « *Irakli et ses Louis Ambassadors* », avec Stan Laferrière...



## « Les Claquettes, Quel Pied ! »

TMR met du rythme dans la croisière... dans la tradition des grands danseurs d'Hollywood, Fred Astaire, Ginger Rogers et Gene Kelly ! Métissage de la gigue irlandaise et des rythmes africains, les claquettes sont nées aux États-Unis (XIX<sup>ème</sup> siècle). Leur nom vient du son produit par des fers fixés sur les chaussures du danseur-percussionniste. Popularisée dans les années 30, cette discipline n'a jamais cessé d'être à la mode.

En croisière, initiez-vous aux claquettes : après le triomphe du film « *The Artist* », qui n'a pas rêvé de danser comme Jean Dujardin et Bérénice Béjo, avec ce petit bruit inimitable ?

Également au programme de votre croisière : des cours de chant, et l'Académie TMR pour les musiciens amateurs qui souhaitent partager des moments en musique avec les artistes : pensez à emporter vos instruments !

### PHILIPPE ROUX

*Danseur, chorégraphe, auteur de trois spectacles et professeur de claquettes.*

Attiré par la danse et la musique depuis son plus jeune âge, Philippe Roux s'initie aux claquettes et à la « *danse de société* » avec Jacques Bense et au Jazz avec Mat Mattox, à Paris. Il prend également des cours de chant et de théâtre à l'École Supérieure du Spectacle. Il suit des stages d'improvisations de Jazz avec Patrice Galas, Jean-Claude Fohrenbach, Pierre Boussaguet et complète sa formation de « *Tap Dancer* » aux USA avec Chuck Green, Sam Weber, Joe Orrach, Eddy Brown et Jimmy Slide. Il obtient successivement la Médaille d'Or et l'Étoile d'Or au Concours de la Fédération Internationale de Danse à Claquettes. ■





**JEAN-PAUL BOUTELLIER**  
**Votre Conférencier Jazz,**  
**Spécialiste et Créateur de Festivals**

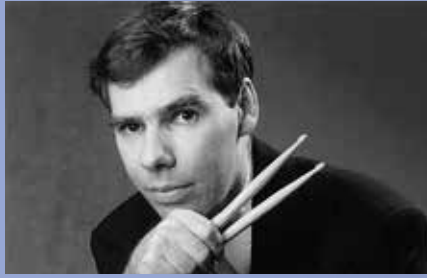
Salué par ses pairs et collègues, en 2005, lors des *Victoires du Jazz* : pour ses créations de Festivals et l'ensemble de son « œuvre » au service du Jazz en France, Jean-Paul Boutellier reste discret et préfère l'action à la communication. Il est une encyclopédie du Jazz, vivante et passionnante !



**CLAUDE BRAUD**  
 Saxophoniste ténor à la sonorité chaleureuse et membre du « *Claude Tissendier Quintet* », il figure parmi les meilleurs musiciens de Jazz français.



**PHILIPPE CHAGNE**  
 L'un des saxophonistes les plus généreux de sa génération. Le son et le *Swing* à 360°... en plus de ses qualités humaines, font d'une rencontre avec Philippe Chagne, un moment inoubliable.



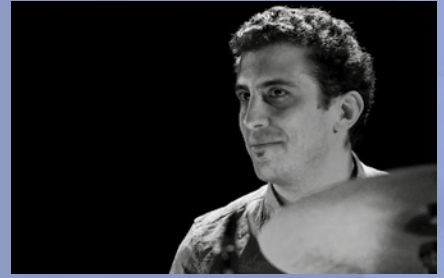
**VINCENT CORDELETTE**  
 Musicien, batteur percussionniste, ayant travaillé dans les plus grands studios parisiens, il possède, en plus du talent, un solide bagage technique et une longue expérience professionnelle indispensables.



**FRANCK JACCARD**  
 Pianiste « tous azimuts », plus accompagnateur que soliste, Franck Jaccard ne dissimule pas son admiration pour Duke Ellington, Errol Garner et Bud Powell. « *Ce qui compte pour moi, c'est respecter les mélodies, swinguer, éviter la virtuosité et l'esbroufe* ».



**PATRICIA LEBEUGLE**  
 Contrebassiste française de réputation internationale, son jeu très corporel et visuel est très apprécié du public. Elle expose les thèmes par un solo souple, swinguant et bien phrasé.



**PASCAL MUCCI**  
 Passionnément *Blues*... Pascal Mucci est un jeune et talentueux batteur, au rythme irréprouvable. Repéré par Nico Duportal pour intégrer sa fameuse formation qui fait revivre les meilleures sonorités des années 60.



**JEAN-PHILIPPE NAEDER**  
 Avec Mano Morel ils fondent « *Ptits blancs et noix de kola* », groupe de percussions qui totalise plus de 200 concerts en 5 ans. Aussi percussionniste dans le « *Mad in Swing Band* » de Stéphane Roger alias Robeurt Féneck, il excelle dans la parodie et arbore presque tous les styles de Jazz, du *Swing* bien sûr, au *Cool Jazz*.



**CÉSAR PASTRE**  
 Jeune pianiste de *Swing* et de *Blues* de la scène parisienne, son jeu directement influencé par ses idoles, Erroll Garner, Count Basie, Hank Jones et tant d'autres... vous fera replonger dans les années folles où le *Swing* était roi. Bon sang ne saurait mentir !



#### NICOLAS PESLIER

Guitariste et banjoïste, figure emblématique du *Swing* parisien, il est récompensé en 2004 par l'*Académie du Jazz* qui lui décerne le *Prix Sidney Bechet*. Sa polyvalence stylistique et ses facultés d'adaptation font de lui un *Sideman* demandé par les musiciens de « *Jazz Classique* », du *New-Orleans* au *Swing*.



#### LAURENT VANHÉE

Après des études musicales au *Conservatoire de Limoges*, puis au *CNR* et à la *Faculté de Musicologie de Tours*, Laurent Vanhée met sa contrebasse au service du *Jazz*. Avec cet instrument au foncé caractéristique, il ne se contente pas d'assurer la rythmique, il le fait avec un groove naturel. Il se fait aussi souvent soliste, jouant la mélodie, la tordant, la modifiant.



#### CARL SCHLOSSER

Flûtiste, saxophoniste et surtout catalyseur d'émotions, Carl Schlosser, après plusieurs expériences musicales, intègre le *Big Band* de Claude Bolling et en devient l'un des solistes vedettes. Une notoriété qui va lui donner l'occasion de jouer avec les plus grands. Carl Schlosser et sa musique ne peuvent laisser indifférents.



#### DOMINIQUE VERNHES

Dominique Vernhes a suivi ses études au *Conservatoire de Montpellier*. Saxophoniste, clarinettiste aux côtés de Claude Bolling, Maxim Saury, Sacha Distel, Gérard Badini... Il joue de l'accordéon sur les disques de Jean-Marc Thibault et est actuellement membre du *Grand Orchestre du Splendid*.

**PLUS DE 30 ARTISTES SUR SCÈNE  
7 ORCHESTRES, 9 CONCERTS AU GRAND  
THÉÂTRE, DES SURPRISES, DES ANIMATIONS  
ET LES CONFÉRENCES PASSIONNÉES ET  
PASSIONNANTES DE JEAN-PAUL BOUTELLIER !**

# ROBEURT FÉNECK

& le « Mad in Swing » big band



## ROBEURT FÉNECK : DANDY JAZZ

Aparté solo de l'excellent batteur de *Pink Turtle* (groupe à la renommée internationale) et *Mégaswing*, Stéphane Roger a de nombreuses baguettes à ses tambours et de nombreuses cordes à son arc. Il incarne aujourd'hui le personnage imaginaire Robeurt Féneck, à la tête de son orchestre *Mad in Swing*. À travers Robeurt Féneck, Stéphane Roger libère son délirant alter ego !

Tantôt maître de cérémonie déluré façon Cab Calloway, parfois chanteur de charme (qui rend à la langue de Goethe ses lettres de noblesse en matière de séduction) ou « *Entertainer Frenchy* » pour *Big Band* dans la lignée d'Henri Salvador, personnage fantasque revisitant la chanson française, Robeurt Féneck sort tout droit des années folles. Il défend une dérision douce, un peu à la manière de Guy Marchand, Zanini ou Nino Ferrer.

Les dix talentueux musiciens de son orchestre excellent dans la parodie et arborent presque tous les styles

de *Jazz*, du *Swing* bien sûr, au *Cool Jazz* (à noter les arrangements parfaits qui font particulièrement bien swinguer la variété des années 1970-80), jusqu'à la *musique cubaine* ou au *Gospel* type *New-Orleans*.

Pour être drôle, tout n'en est pas moins très pro dans ce tour de la chanson jazzy, ou du jazz chanté, dont les parodies « *d'Alexandrie, Alexandra* » et « *Chan Chan* » - particulièrement irrésistibles - auraient pu être signées Ray Ventura ou Henri Salvador.

Dandy séducteur, chanteur de charme avec *Big Band Swing* spectaculaire, Robeurt Féneck sait "ce qui plaît aux Dames"...

Un spectacle qui mettra tout le monde d'accord : le pantacourt ne s'est jamais aussi bien porté !

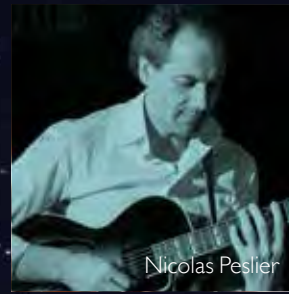
« La perle Swing du moment. » - FRANCE CULTURE



Philippe Chagné



Vincent Cordelette



Nicolas Peslier



Patricia "Pat" Lebeugle



Pierre-Louis Cas



Pierre Guicquero



Jean-Philippe Naeder



Malo Mazurié



César Pastre



Stéphane Roger et son orchestre



Romane



Dominique Vernhes



Enzo Mucci



Nicolas Peslier

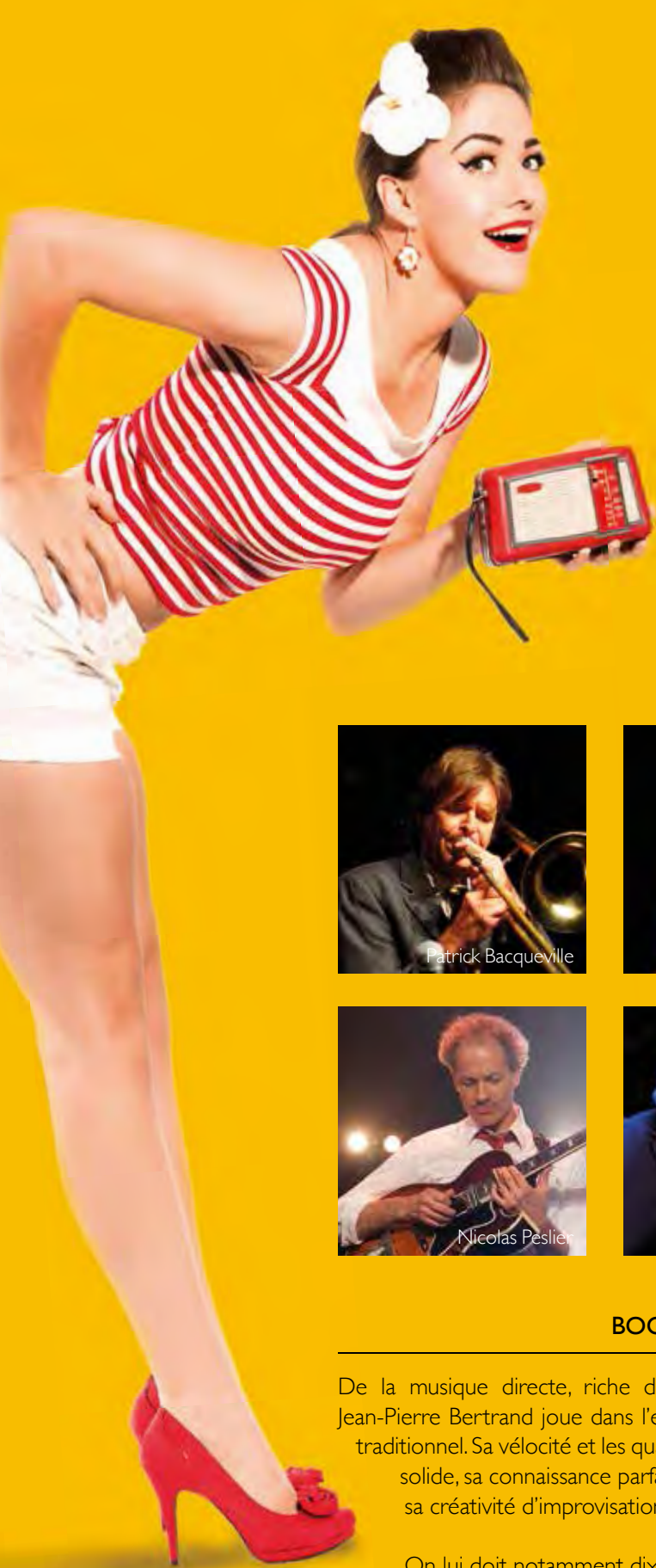


Gilles Chevaucherie

## ROMANE QUINTET

Né en 1959, fils et petit-fils de guitaristes, Romane pratique l'instrument dès ses 12 ans en compagnie de musiciens gitans et tombe dans la « marmite Django Reinhardt ». Véritable référence de la guitare jazz avec plus de 300.000 disques et 70.000 livres pédagogiques vendus, des tournées et des albums avec entre autres Babik Reinhardt, Didier Lockwood ou Sacha Distel, il fait partie de ceux qui utilisent l'expérience du passé pour jouer une musique d'actualité. Sollicité par la scène nationale et internationale, cet instrumentiste hors pair conjugue rigueur et dextérité et intelligence. Sur scène, il fait souffler le vent de l'émotion et grave dans les âmes les marques d'une passion qui l'anime depuis l'enfance...

*Romane fut Grand Prix du Jazz et Grand Prix Sacem 2013*



Patrick Bacqueville



Guy Bonne



Jean-Pierre Bertrand



Nicolas Peslier



Gilles Chevaucherie



Stéphane Rogér

## BOOGIE WOOGIE & CO

De la musique directe, riche d'émotions, faite pour le plaisir ! Solide *Swingman*, Jean-Pierre Bertrand joue dans l'esprit de ses maîtres et revisite les standards du jazz traditionnel. Sa vélocité et les qualités acoustiques de son jeu résident dans son tempo solide, sa connaissance parfaite de la technique difficile du *Boogie-Woogie* et dans sa créativité d'improvisation.

On lui doit notamment dix albums, une histoire du *Boogie-Woogie (Boogie Story)*, deux Festivals (Beaune et Paris)...

Gentleman pianiste, Jean-Pierre Bertrand séduit par son toucher élégant et puissant, mais aussi par la sûreté de ses choix d'accompagnateurs. Et ce ne sont pas les pointures réunies sur votre croisière qui nous feront mentir ! Après Cincinnati, Détroit, Hanovre, Den Haag, Taïwan et même le *Pôle Nord*... Jean-Pierre Bertrand vous invite en concerts privés sur le *neoRiviera* !

# BOOGIE *Woogie*



## JEAN-PIERRE BERTRAND

Jean-Pierre Bertrand est le spécialiste français du *Boogie-Woogie*. Né en 1955 à Saint-Germain-en-Laye, il se consacre dès l'âge de 14 ans à l'apprentissage de ce style en écoutant des pianistes tels qu'Albert Ammons, Pete Johnson, Sammy Price, Memphis Slim, Lloyd Glenn ou Meade Lux Lewis.



# VERY SAXY

La formation VERY SAX est née au cours d'une *Croisière TMR*, organisée par Jean-Pierre Vignola, en novembre 2013. Elle fait revivre l'esprit des fameuses joutes des monstres sacrés du Saxophone Ténor (« Lockjaw » Davis, Arnett Cobb, Buddy Tate ou Sidney Bechet... on pense au « combat » de 1934, sur la scène du *Cherry Blossom* de Kansas City, entre Coleman Hawkins, Lester Young, Herschel Evans et Ben Webster) qui ont contribué à l'histoire du jazz. Au programme, 4 Saxophonistes Ténors réputés : Pierre-Louis Cas, Philippe Chagne, Claude Braud et Carl Schlosser s'expriment de manière personnelle, partageant des conceptions voisines du jazz. Ils ont le même le désir de jouer pour leur public avec convivialité et complicité.

Constituée de Franck Jaccard, Laurent Vanhée et Stéphane Roger, la section rythmique fournit un soutien musclé et attentif permettant aux solistes de s'exprimer confortablement en toute liberté. Très recommandé aux amateurs du genre !



Franck Jaccard



Laurent Vanhée



Claude Braud



Stéphane Roger



Pierre-Louis Cas



Carl Schlosser Philippe Chagne



VERY SAXY



**GUY BONNE** rend hommage à  
**BENNY GOODMAN**

Clarinetiste, chef d'orchestre et compositeur de *Jazz* américain (1909, à Chicago - 1986, à New York), Benny Goodman a donné au *Swing* ses lettres de noblesse. Grand promoteur du *Big Band*, il y abolit la ségrégation raciale, mélangeant musiciens noirs et blancs. Sa musique privilégie la finesse des arrangements orchestraux à l'exubérance de l'improvisation.



Guy Bonne et son *Quintet*



**BENNY GOODMAN**



Pauline Atlan



Michel Bonnet



Patrick Bacqueville



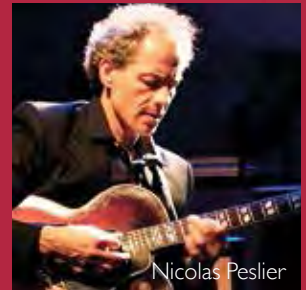
Claude Braud



Louis Prima Forever



César Pastre



Nicolas Peslier



Enzo Mucci



Stéphane Roger

### LOUIS PRIMA FOREVER

### OVATIONNÉ LORS DE LA CROISIÈRE TMR 2017 : LE GROUPE REVIENT À LA DEMANDE GÉNÉRALE !

Enfin, un groupe reprend le répertoire du légendaire Louis Prima et de son intemporel « *Just a Gigolo* » dans sa formation originale de 8 musiciens. De quoi régaler les fans et les danseurs de Lindy Hop ! Entre 1997 et 2007 le groupe français *Les Gigolos* parcourt le monde (Nouvelle-Zélande, Liban, Maroc, Finlande, Italie, Danemark, Allemagne, Suisse, Angleterre, etc.) en reprenant la musique de Louis Prima. Le leader du groupe, Stéphane Roger, remonte aujourd'hui une formation s'inspirant au plus près de la formation initiale de Louis Prima, avec l'excellente chanteuse Pauline Atlan - plongée dans le bain jazzistique dès l'enfance par son clarinetiste de père, elle fut danseuse, avant de reprendre les thèmes chers à celui-ci au sein du « *High Society Jazz Band* ». Elle aime partager sa passion du Jazz avec le public, notamment avec des anecdotes choisies sur l'histoire de cette musique - aux côtés de Patrick Bacqueville.

Vous y entendrez tous les tubes dansants, de « *Just a Gigolo* » à « *Buona Sera* », « *Jump Jive and Wail* », « *Sing Sing Sing* » et bien sûr les fameux duos comme « *Nothing's too Good for my Baby* » et « *Sentimental Journey* ». Passionnée de swing et de toutes les mélodies joyeuses qui firent les beaux jours des célèbres scènes de *Harlem*, Pauline Atlan s'est entourée de 7 musiciens exceptionnels qui connaissent parfaitement cette musique. Clin d'œil supplémentaire : ils rendront hommage à la musique de *Disney*, dont « *Blanche Neige et les 7 Nains* ». *Louis Prima Forever* perpétue le *Swing* dans tous ses états et toutes ses époques !



# LOUIS PRIMA

*Forever*



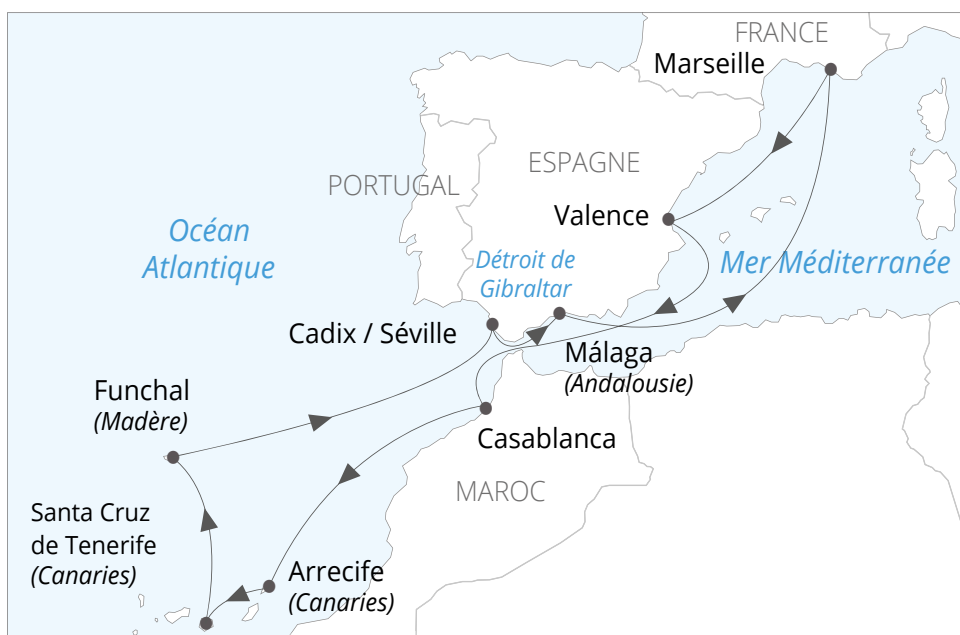
Louis Prima Forever

## LOUIS PRIMA

Né en 1910, dans une famille de musiciens d'origine italienne, dans la capitale du Jazz, *New-Orleans*, « Le King of the Swingers » a fait danser le monde entier. Auteur, compositeur, trompettiste... doté d'un humour ravageur, il fut pendant 20 ans une des vedettes de la musique populaire américaine. Cet Américain aura marqué les esprits avec sa musique mettant en avant sa personnalité hors norme ! Cet artiste - dont les principales sources d'inspiration étaient Louis Armstrong et Count Basie - ne tient pas en place ! Il se marie 5 fois, et se déplace non-stop. Il collabore avec *Disney* pour la réalisation de films. Pour l'anecdote, le singe du « *Livre de la Jungle* » est inspiré de Louis Prima, de son orchestre et de leurs jeux de scène. Cette « exubérante personnalité mélodieuse » est décédée en 1978. Son tube : « *Just a Gigolo* » était à l'origine un tango italien à succès des années 30. Il en fit un succès international, l'enregistra pour l'armée américaine et ajouta le tube blues « *I Ain't got Nobody* » à la musique d'origine. L'épithète de sa tombe reprend ses paroles : « *Quand viendra la fin, je sais, ils diront : c'est juste un gigolo. Pendant que la vie continue, sans moi* ».

# 13<sup>ème</sup> CROISIÈRE JAZZ'EN MER

## À bord de l'ex-Mistral, neoRiviera



JOURS	ESCALES	ARRIVÉE	DÉPART
sam. 21 avril	MARSEILLE, France		17h
dim. 22 avril	VALENCE, Espagne	14h	22h
lun. 23 avril	plaisirs de la navigation		
mar. 24 avril	CASABLANCA, Maroc	8h	17h
mer. 25 avril	journée en mer		
jeu. 26 avril	ARRECIFE, Lanzarote, Espagne	8h	17h
ven. 27 avril	S <sup>TA</sup> CRUZ DE TENERIFE, Espagne	8h	17h
sam. 28 avril	FUNCHAL, Madère, Portugal	9h	17h
dim. 29 avril	plaisirs de la navigation		
lun. 30 avril	CADIX (SÉVILLE), Espagne	8h	17h
mar. 1 <sup>er</sup> mai	MÁLAGA, Espagne	8h	17h
mer. 2 mai	journée en mer		
jeu. 3 mai	MARSEILLE, France	9h	

### TMR REVISITE LES ROYAUMES MÉDITERRANÉENS & ATLANTIQUES

Merveilles insulaires et culturelles d'Espagne, du Maroc et du Portugal... *TMR* réédite sa croisière à succès et vous invite sur les traces des grands navigateurs. Les montagnes caressant la *Costa del Sol*, les jardins, les fontaines, la lumière, le bleu de la mer tranchant avec la blancheur éclatante des villages... en *Andalousie*, la vie se savoure à l'ombre des orangers. Les villes portent l'empreinte du raffinement hispano-mauresque : un concentré d'Art, de couleurs et de fête ! Sur 3.500 km, depuis le *Détroit de Gibraltar*, la nature a fait du Maroc l'un des plus beaux pays au monde, dont Casablanca est la vitrine. Les alizés ont doté les *Îles Canaries* du printemps éternel : paysages volcaniques, classés par *l'Unesco*, cactus, maisons blanches et lave noire. Perdue dans *l'Atlantique*, *Madère* (boisée en portugais) expose sa végétation exubérante aux amoureux de la nature.



## VALENCE, ESPAGNE

.....  
UNE GRANDE CITÉ MÉDITERRANÉENNE

La troisième ville d'Espagne est aussi la plus ravissante. Agréable pour la douceur de son climat et de ses lumières, **Valence** s'étend dans la vaste vallée fertile de la *huerta*, drainée par deux rivières. En pleine modernisation, la cité est désormais traversée par une coulée verte, déroulant jardins et parcs de loisirs, dominés par la remarquable *Cité des Arts et des Sciences*, à l'avant-garde de l'architecture contemporaine (un des plus grands projets culturels d'Europe où les silhouettes futuristes des bâtiments se reflètent dans l'eau bleutée de vastes bassins. Le *Musée Océanographique* est le plus grand centre maritime d'Europe). La cité se conclut par de belles ouvertures sur la mer : quartier portuaire et plages authentiques. À Valence, passé et modernité se conjuguent avec bonheur. On y trouve pêle-mêle une *Plaza de Toros* avec un faux air de *Colisée*, un musée dernier cri sur l'histoire de la ville ou un jardin botanique âgé de deux siècles ! Le centre historique est l'un des plus vastes d'Espagne, témoignant de l'essor de la ville au XV<sup>ème</sup> siècle. Sur la *Plaza de la Reina*, s'élèvent la cathédrale - dont la façade principale est un chef-d'œuvre baroque - et la basilique *Nuestra Señora de los Desamparados*. À voir : le *Palais de la Generalitat*, les *Tours de Serranos* (vestiges des murailles), la *Bourse de la Soie*, le *Palais du Marquis de Dos Aguas*, la *Lonja de la Seda* (classée par l'*Unesco* comme le plus important édifice civil gothique), l'*Église Los Santos Juanes*, le *Marché Central* doté de plus de 1.000 stands et la *Chapelle Renaissance du Patriarche*...

**Exemples d'excursions :** L'incroyable Bioparc - Valence et ses saveurs - Découverte panoramique de la ville - Le Musée Océanographique.



## CASABLANCA, MAROC

.....  
LA MAGIE DE L'ORIENT

Des artères bordées de palmiers, de grands immeubles et l'*Atlantique* qui ouvre sur le monde : **Casablanca** constitue le poumon économique du Maroc. Les infrastructures modernes se mêlent aux quartiers de charme, entre héritage arabo-musulman et legs coloniaux. Occupée depuis le néolithique, Casablanca s'est transformée grâce aux Phéniciens et aux Espagnols (qui lui donnèrent son nom), pour devenir le premier port du Maroc. En 1950, Casablanca est à son apogée. Son nom même évoque l'amour : promenez-vous dans la *Médina* - l'une des plus tardives du pays - et l'ancienne cité, où flotte un parfum nostalgique, sur les traces d'Humphrey Bogart et Ingrid Bergman. Découvrez toutes ses nuances : traversez le centre Art déco, rejoignez la gigantesque *Mosquée Hassan II*, merveille de l'architecture, construite sur l'eau... l'une des seules ouvertes aux non musulmans de tout le monde arabe. Capitale politique et administrative du Maroc, la cité impériale de **Rabat** jouit d'un climat idyllique et de vastes ambitions culturelles. Découvrez ses richesses historiques, son cachet et son calme, à l'abri des remparts : la *Nécropole de Chellah* disputée par les cigognes, la *Kasbah des Oudaïa* et le *Minaret inabouti d'Hassan*, bâtis au XII<sup>ème</sup> siècle. Sur la côte atlantique, **Azemmour** offre son aura artistique, ses remparts et jolies maisons bordant l'*Oued Oum Er-Rbia*. Plus au Nord, **El-Jadida** conserve d'importantes fortifications (classées par l'*Unesco*) construites par les marins portugais, en 1502, dont une incroyable citerne.

**Exemples d'excursions :** Les villes côtières d'Azemmour et El-Jadida - Découverte de la ville - Rabat - Casablanca et la Mosquée Hassan II.



## ARRECIFE, LANZAROTE, ESPAGNE

.....  
BIENVENUE SUR “ L'ÎLE AUX VOLCANS ”

La plus ancienne île des *Canaries* (23 millions d'années) a obtenu le titre de réserve de la biosphère, par l'*Unesco* (1993). Dotée d'un climat très doux, *Lanzarote* dévoile de spectaculaires champs de lave figée, des panoramas époustouffants, d'exubérantes forêts primaires et de superbes plages ! L'île possède une identité culturelle singulière, grâce à l'héritage des *Guanches* (ses premiers habitants préhispaniques) et aux œuvres d'un artiste visionnaire : César Manrique a intégré son art à la nature et préservé l'architecture traditionnelle, avec ses petites villes blanches idéales. Des fleurs multicolores émergent de formes magiques sculptées dans la lave noire. Établi sur une côte jonchée de récifs - d'où son nom -, le chef-lieu de *Lanzarote* était jadis défendu par la forteresse *San Gabriel* (XVI<sup>ème</sup> siècle), édifée sur un îlot et reliée à la ville par deux ponts. **Arrecife** dispose d'une agréable plage et d'une pittoresque lagune, où les pêcheurs ancrent leurs barques. Au Nord, le *Château San José* (XVIII<sup>ème</sup> siècle) a été restauré par Manrique et transformé en *Musée International d'Art Contemporain*. À l'Ouest, le **Parc National de Timanfaya**, site volcanique de 5.000 hectares, abrite les *Montagnes de Feu* (nées des éruptions de 1730, 1736 et 1824), toujours en activité volcanique : coulées de lave pétrifiée, crevasses, cratères, la nature reprend ses droits... À l'*Islote de Hilario*, la température du sous-sol est tellement élevée que les branchages s'enflamment parfois. Au Sud, les *Salines de Janubios* offrent un magnifique tableau polychrome !

**Exemples d'excursions :** *Lanzarote et sa gastronomie - Art et paysages de Lanzarote - La partie septentrionale de l'île - Le Parc National de Timanfaya - Grand tour de l'île.*





## SANTA CRUZ DE TENERIFE, ESPAGNE

### L'ÎLE RESPLENDISSANTE

Les peintres et photographes adorent **Tenerife**, admirant l'inépuisable palette de couleurs livrée par sa végétation et ses paysages. Traversée par une longue échine montagneuse, la plus grande des *Îles Canaries* est aussi la plus diversifiée. Au cœur de ses 43 espaces naturels protégés, la variété s'impose : côtes sauvages léchées par l'*Atlantique* ; terres arides et plaines lunaires ; forêts humides et luxuriantes ; vallées fertiles ; superbes plages ; faune variée... et une multitude de fleurs, cactus et palmiers. L'imposant volcan *El Teide* trône au centre de l'île : le plus haut sommet d'Espagne taquine les cieux à 3.718 m d'altitude. Santa Cruz, l'actuelle capitale, se présente comme une ville dynamique où il fait bon vivre. À voir : le *Parc Maritime de César Manrique* et la digue offrant une vue panoramique sur les montagnes du *Teide* et de *Anaga*. Au fil des villages pittoresques et des maisons coloniales aux balcons de bois, les traditions séculaires sont omniprésentes. *Ténérife* abrite aussi 3 cités coloniales remarquables : la *Laguna* (classée par l'*Unesco*), la *Orotava*, et *Garachico* (adorable village côtier). À ces villes historiques s'ajoutent 3 sites naturels d'exception : le **Parc National du Teide** au cœur de l'île, le *Parc d'Anaga* (couvert d'une épaisse végétation), la *Laurisylve* (avec ses panoramas sur l'océan), et le *Parc Rural de Teno* (encore plus sauvage). Ajoutez à cela un climat d'une égale douceur toute l'année (22°C en moyenne), la touche des alizés, le soleil 365 jours par an... telle est *Tenerife*, l'île incontournable des *Canaries*.

**Exemples d'excursions :** *Le Parc Las Cañadas del Teide - Visite de Santa Cruz - Le parc d'attractions aquatiques - Découverte de Ténérife - Puerto de la Cruz - Le parc zoologique.*



Séville, Place d'Espagne





## FUNCHAL, MADÈRE, PORTUGAL

NATURE LUXURIANTE ENTRE MER ET MONTAGNE

Loin de l'agitation du continent, la volcanique *Madère* mérite son surnom d'« île jardin ». L'île, douce et généreuse, se couvre de cultures en terrasses, de vignobles, de plantations de bananiers, de jardins tropicaux aux floraisons permanentes... Fière de sa nature préservée - notamment de sa forêt laurifère, vestige des forêts primaires -, les 2/3 de l'île sont classés réserve naturelle ! L'acte de naissance de *Madère* date du XV<sup>ème</sup> siècle. À défaut d'ancêtres préhistoriques, on raconte l'histoire romantique et tragique de Robert Mac Kean et d'Anne d'Orset, Roméo et Juliette anglais qui périrent sur l'île déserte en fuyant l'ire paternelle. Ce fut en fait le Capitaine Zarco de la Fronteira qui découvrit cette île impénétrable et la nomma *Madeira*, "l'île des bois". Elle attira ensuite les colons portugais venus cultiver la canne à sucre. Superbement située les pieds dans l'eau, **Funchal** monte à l'assaut des montagnes en un immense et magnifique amphithéâtre, que des belvédères permettent d'apprécier. Les jardins foisonnants des belles *quintas* et les milliers de maisons aux tuiles rouges s'accrochent au paysage. Moderne et effervescent, le centre comprend de belles avenues, une cathédrale construite par les chevaliers de l'ordre du Christ (XV<sup>ème</sup> siècle), de nombreux musées, dont celui des Arts décoratifs. Les parcs, places pavées, palais discrets et églises baroques rappellent la richesse de l'héritage portugais. Autour d'un verre de *poncha*, vous admirerez l'océan en songeant au temps où Funchal était la première escale sur la route des explorateurs.

**Exemples d'excursions :** *Joyaux de Funchal - Cabo Girão : les plus hautes falaises d'Europe - l'île Faial, perle de Madère - Aventure avec les cétacés - Les luges "cestinhos" typiques.*



## CADIX (SÉVILLE), ANDALOUSIE, ESPAGNE

L'ANDALOUSIE CAPITALE

La belle **Cadix** s'enorgueillit d'avoir vu partir Christophe Colomb ! Nichée sur *l'île de León*, elle s'inscrit dans un littoral de lagunes, de plages et de marais salants. La *Puerta de Tierra* franchie, on découvre les rues tortueuses du quartier médiéval et de la ville baroque du XVII<sup>ème</sup> siècle. L'omniprésence de l'océan et les charmes surannés composent le tableau nostalgique de la cité historique bâtie sur le roc, ceinte de murailles pointant vers le *Nouveau Monde*. Dressée sur les rives du *Guadalquivir*, **Séville** brille de sa prospérité commerciale avec les Amériques : églises médiévales, monastères, musées, demeures colossales et célèbres arènes... Conçue pour l'*Exposition Ibéro-Américaine* de 1929, la spectaculaire *Place d'Espagne* représente "l'Espagne accueillant ses anciennes colonies". Construit au XI<sup>ème</sup> siècle, le palais royal offre - sur les fondations d'une forteresse arabe - un condensé architectural de la ville : salles aux coupoles dorées, murs couverts d'*azulejos* et jardins opulents. La Cathédrale du XV<sup>ème</sup> siècle, où apparaissent des éléments *Renaissance*, impressionne : élevée sur l'ancienne *Mosquée Almohade*, ses voûtes, ses orgues grandioses et sa *Giralda* (minaret devenu clocher) sont l'emblème de la ville. **L'Alcázar** (classé par *l'Unesco*) présente un merveilleux ensemble de jardins, palais et patios construits par les monarques espagnols (une partie de la série *Game of Thrones* y est tournée). Cité phare de la péninsule ibérique, la capitale andalouse distille une joie de vivre flamboyant au fil des *bodegas*, où vous vous délecterez de *tapas*.

**Exemples d'excursions :** *Visite de la ville - Cadix et le flamenco - Les villages blancs d'Andalousie - Découverte de Gibraltar - Les caves de Jerez et Arcos de la Frontera - Promenade à Séville.*



## MÁLAGA (GRENADE / CORDOUE), ESPAGNE

### L'APOGÉE DU STYLE HISPANO-MAURESQUE

Villages blancs, terre rouge, ciel bleu, raffinement des édifices et des jardins ! L'Andalousie, sous le soleil exactement, est une terre de brassage de cultures à l'extrême sud de l'Europe. **Grenade, Cordoue et Málaga** expriment avec superbe l'héritage hispano-mauresque. Au pied des montagnes de la *Sierra Nevada*, Grenade subjuguée par les trésors romantiques de l'art *mudéjar*, le faste baroque des églises et petites rues du quartier de *Sacromonte*. Le summum : **l'Alhambra** - "la rouge" en arabe - dominant la ville. Sa silhouette ocre s'embrase au soleil couchant. Plus qu'un palais ou une forteresse médiévale, il s'agit d'une cité cernée de 2.200 m de remparts. Attardez-vous au *Generalife* (le palais d'été avec ses fameux jardins) et dans le dédale de *l'Albaicín*, sorte de *Médina* ou de *Montmartre* andalou. Les Rois Catholiques ont laissé leur empreinte : avec la Cathédrale commencée au XVI<sup>ème</sup> siècle et la *Capilla Real*, chef-d'œuvre gothique qui accueillit les dépouilles royales. Ville d'harmonie réussie entre les peuples (musulmans, juifs et catholiques), Cordoue était un centre intellectuel majeur, à son âge d'or (X<sup>ème</sup> siècle). Exemple spectaculaire : la *Mezquita-Catedral* (mosquée-cathédrale), joyau architectural d'une incomparable pureté (classé par *l'Unesco*), blottie au cœur du quartier juif. Commencée en 784, au centre de la Cathédrale se trouve la forêt des 900 colonnes de la Mosquée ! Avec ses 320 jours de soleil par an et le fameux vin qui porte son nom, **Málaga** est une destination prisée de la *Costa del Sol*... sans oublier le musée consacré à l'enfant du pays : Pablo Picasso.

**Exemples d'excursions :** *Picasso et les trésors de Málaga - La ville et les traditions andalouses - Marbella et Puerto Banus - Visite de Gibraltar - Le meilleur de Cordoue - Trésors de Grenade : l'Alhambra et les Jardins du Généralife.*





*l'Alhambra de Grenade*

---

# L'EX-MISTRAL

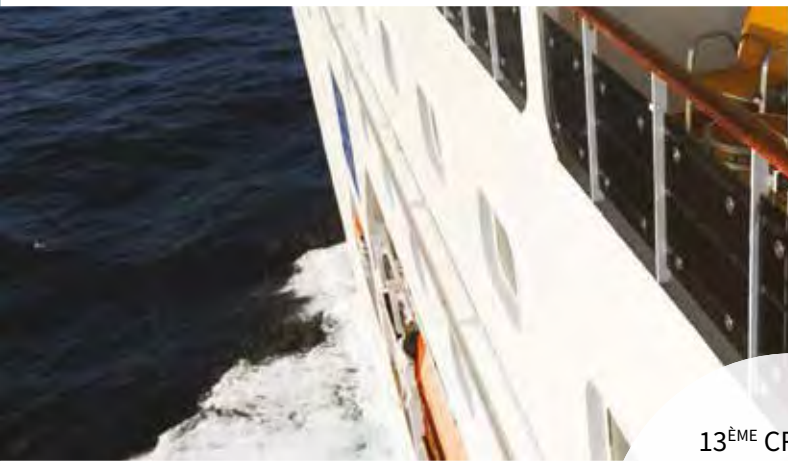
« *Votre Havre de Bien-Être* »

---



## **LE PREMIER PAQUEBOT FRANÇAIS DEPUIS LE FRANCE.**

Comme elle le fit pour le *France*, TMR prolonge le rêve de ce navire dédié à la *Croisière Française*, et lui offre, pour vous, un nouveau départ. Long de 216 m pour 29 m de large, *l'ex-Mistral* déploie ses 624 cabines sur 12 ponts. Paquebot à taille humaine, il séduit par sa convivialité et par la diversité des activités offertes à bord. Moderne, il dispose d'une vraie salle de spectacles, de beaux espaces publics avec de nombreux salons intimes, de trois restaurants... et de nombreuses chambres avec balcon privé sur la mer.



13<sup>ÈME</sup> CROISIÈRE  
JAZZ'EN MER

VOTRE HAVRE  
DE BIEN-ÊTRE

100 % TMR



## BIENVENUE À BORD !

Bois blonds, tissus coordonnés et beaux matériaux, *l'ex-Mistral* reflète un style résolument européen. Excellente circulation, décoration sobre et élégante... ni trop grand ni trop petit, le *neoRiviera* jouit d'un confort jalosé par de nombreux navires de croisières, de toutes tailles.

## L'HÔTELLERIE DU *neoRIVIERA*

Il dispose d'une majorité de cabines avec vue privée sur la mer, munies de grands sabords ou d'un balcon. Vous y apprécierez les paysages de navigation. Réservez l'une des chambres de *l'ex-Mistral*, fonctionnelles et spacieuses (jamais moins de 13 m<sup>2</sup>, et jusqu'à 62 m<sup>2</sup>) dans lesquelles s'ouvrent un espace bureau et de grands placards de rangement.

Summum de ce Palace flottant, les 14 Grandes Suites et Suites Balcons du *neoRiviera* occupent l'arrière des 4 ponts principaux. Ce sont de véritables petits bijoux d'appartements. Les Suites jouissent d'un vaste dressing indépendant et d'une salle de bains luxueuse. Leurs salons s'ouvrent sur une grande terrasse privée. Une autre expérience de la croisière !

Air conditionné réglable, coffre-fort, mini-bar, téléphone... elles sont aussi équipées de console vidéo et de téléviseur panoramique. Les Suites Royales disposent même du home cinéma, d'une connexion internet et, le must du bien-être : un jacuzzi en terrasse !



## QUE LE SPECTACLE COMMENCE

Installez-vous confortablement dans le cadre magique du fameux grand Théâtre de *l'ex-Mistral*. Conçu sur deux niveaux, spacieux, des fauteuils confortables, sa grande scène jouit d'une belle machinerie moderne. Tous les spectateurs bénéficient de ses qualités acoustiques et d'une visibilité idéale pour profiter pleinement du spectacle !



De nombreux Cafés et Bars aux décors intimes et chaleureux ponctuent le navire. Un grand Casino, une Discothèque et une véritable Salle de Bal seront les hauts lieux de votre croisière.



À l'image du Grand Salon, l'espace réservé à chacun, l'organisation, l'architecture et la décoration font l'agrément du *neoRiviera* : une Réception digne d'un Palace, des Salons-bars et Cafés chaleureux, une Discothèque, une Salle de Bal avec une belle piste de danse et surtout un somptueux Théâtre sur deux étages pour accueillir vos spectacles.



### LA TABLE DU « MISTRAL »

À bord, souper est une fête. Repas entre amis, soirées de gala, dîners aux chandelles sous les étoiles... le *neoRiviera* vous permet de suivre votre humeur en choisissant le cadre et l'ambiance pour accompagner la gastronomie. Élégants et chaleureux, ses restaurants vous accueillent. Lumineux, spacieux et bien insonorisé, le Grand Restaurant privilégie les petites tables, notamment pour deux personnes. Son décor aux teintes chaudes, ses alcôves et son architecture évoquent les grandes brasseries de la belle époque. Le second Restaurant, baptisé *Saint-Tropez*, fonctionne sur réservation. Plus intime, son cadre raffiné et « cosy », ses grandes baies vitrées et sa terrasse offrent de belles soirées en tête-à-tête. Le traditionnel Buffet, quant à lui, est ouvert sur la mer. De plus - et c'est unique - en *Libre-Croisière*, vous dînez à l'heure et avec les convives de votre choix !

- Un Grill et une Pizzeria au bord de la piscine, complètent l'éventail de la restauration.



RECEPTION





MINI-SUITE AVEC BALCON - 27 m<sup>2</sup>



EXTÉRIURE AVEC BALCON - 22 m<sup>2</sup>



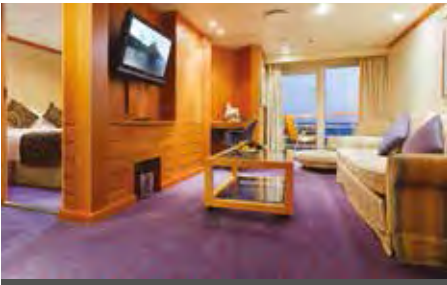
SUITE AVEC BALCON - 39 m<sup>2</sup>



EXTÉRIURE STANDARD - 13 m<sup>2</sup>



INTÉRIURE STANDARD - 13 m<sup>2</sup>



GRANDE SUITE AVEC BALCON - 62 m<sup>2</sup>

EXTÉRIURE SUPÉRIEURE - 13 m<sup>2</sup>

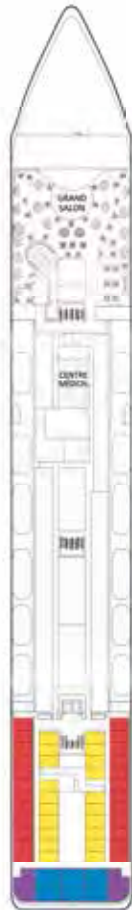
INTÉRIURE SUPÉRIEURE - 13 m<sup>2</sup>



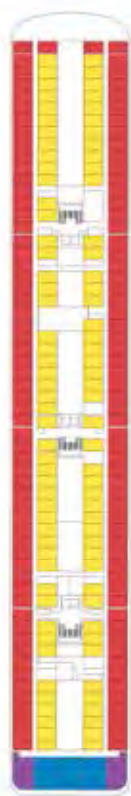
PONT CINQ  
Côte Amalfitaine



PONT SIX  
Côte d'Azur



PONT SEPT  
Provence



PONT HUIT  
Les Calanques



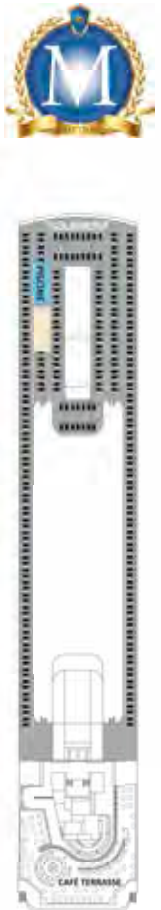
PONT NEUF  
Golfe Paradis



PONT DIX  
Riviera des Fleurs



PONT ONZE  
Cinq Terres



PONT DOUZE  
Tigullio



# TOUTE L'ÉQUIPE TMR À VOTRE ÉCOUTE

## LA GRIFFE D'UN GRAND CRÉATEUR DE VOYAGES

Depuis plus de 25 ans, la griffe d'un grand Créateur de Voyages. TMR vous offre l'expérience inégalée du spécialiste du Tour du Monde et des croisières de prestige (notamment à bord de *l'ancien France*, du *Mistral*, du *Renaissance*, des *Croisières Paquet* et du *Bleu de France...*). TMR ne vous a jamais offert d'aussi beaux programmes de spectacles, de conférences et de navigation ! Notre Équipe professionnelle vous promet de vivre de belles émotions de voyage.

## CULTURE ET DIVERTISSEMENTS EN MER

Beaucoup de chaleur humaine, une belle complicité avec vous... Soyez-en sûrs, on ne se privera pas de faire la fête, ensemble. Vous partagerez de merveilleux instants avec toute notre Équipe ; nos Artistes ; nos Danseurs ; notre spécialiste du Bridge ; nos Concerts Privés ; nos animations et spectacles... l'ambiance inimitable des *Croisières 100 % TMR*.



## PAROLES DE VOYAGEURS

« Bateau à taille humaine et excellent esprit à bord. Détente, humour et découverte dans une parenthèse qui nous situe hors du temps. »

**Mme & Mr Louis R. (92)**

« Croisiériste débutante : agréablement surprise par la croisière à thème qui a été extraordinaire avec des artistes talentueux qui nous ont fait partager l'amour de leur art. Félicitations. Croisière extraordinaire - artistes toujours disponibles - musique vivante. Les journées furent trop courtes. »

**Mme Nicole K. (33)**

« J'ai vraiment tout apprécié ! Croisière exceptionnelle et organisation parfaite. Excellence des concerts de Jazz. Excursions bien organisées. Excellence des conférences. »

**Mme Jeannine C. (66)**

« Le système "service unique et libre" du soir est une bonne idée, un voyage de rêve avec un repos total et un dépaysement chaque jour. »

**Mme & Mr Gérard B. (39)**

« Bravo pour vos choix dans les artistes et groupes musicaux, c'était parfait. Bonne ambiance, musiciens excellents et nous sommes entre Français. »

**Mme Christiane H. (77)**

« D'excellents musiciens et artistes ! »

**Mme & Mr Claude B. (13)**

« Superbe croisière déjà recommandée à deux couples d'amis présents cette fois-ci. »

**Mr Jean-Jacques J. (76)**

« Une des meilleures croisières Jazz, sinon la meilleure sur les 8 que j'ai faites avec TMR. 100% TMR = extra !!! »

**Mme Maryanne P. (74)**

« FA-BU-LEUX ! »

**Mme & Mr Serge B. (12)**

« Tous les concerts de Jazz étaient sensationnels et les activités proposées lors des navigations en mer étaient intéressantes et variées. (bridge, danse et conférences...) »

**Mr Jean-Claude C. (41)**

« Détente, plaisir, convivialité. Des animateurs hors pair, des musiciens très pros et abordables, un conférencier hors normes. Une cuisine raffinée et du personnel excellent. »

**Mr & Mme Robert P. (06)**

« Voyage pleinement réussi dans tous les domaines y compris le beau temps. Cure de dépaysement complète ; vivement l'année prochaine ! »

**Mr René B. (75)**

« Très beau voyage, une grande qualité de l'équipe TMR. J'attends de revoir celle-ci pour une nouvelle croisière. »

**Mr Alain G. (77)**

« Bravo à TMR pour la qualité des prestations, le choix des musiciens et des animateurs. Cette croisière était l'une des meilleures sur les 11 que nous avons effectuées. Notre toute première croisière fut celle que TMR avait organisée, en mai 1998, sur le *Norway*, rebaptisé *France* à l'occasion... »

**Mr Pierre M. (02)**

« Un bon équilibre entre les diverses activités touristiques, culturelles, et gustatives... »

**Mme Mireille Z. (74)**

« Un bateau très confortable. Bonne ambiance TMR - du sérieux de la joie et du professionnalisme. »

**Mr & Mme Yves B. (06)**

« Les trésors du passé dans un présent très agréable. »

**Mr Alain V. (92)**

« À noter, un bon pâtissier et une bonne présentation des plats. Cette croisière magique laisse une très bonne impression ! Bonnes ambiances, les spectacles furent un régal. »

**Mme Marie-Claude D. (73)**

« Amabilité de l'excellent personnel de restaurant, meilleure croisière des 6 réalisées. Les cours de danse étaient excellents, ainsi que les différents orchestres et musiciens. Merci ! »

**Mr Jean A. (83)**



# NOS CONSEILS POUR RÉUSSIR VOTRE CROISIÈRE

TMR RÉPOND À VOS QUESTIONS.

## 1 Comment s'habiller ?

La liberté absolue est de rigueur : l'ambiance à bord est informelle et décontractée. Mettez dans votre valise des vêtements confortables, un pull pour vous protéger des écarts éventuels de températures, votre maillot de bain, et pour les soirées de gala, emportez une tenue un peu plus élégante.

## 2 Qui trouve-t-on à bord ?

Notre clientèle est française et partage la même envie de s'amuser que vous. Vous aurez sans aucun doute l'occasion de nouer de nouvelles amitiés grâce à l'ambiance unique de la croisière. Pour cela, laissez-vous entraîner par quelques-unes de nos animations. Bien entendu, si vous préférez la tranquillité, personne ne viendra déranger votre intimité.

## 3 Comment expliquer les différents tarifs des cabines ?

Tous les Croisiéristes sont traités avec le même égard. Les écarts de tarifs sont dus à la catégorie, à l'emplacement (avec ou sans hublot) et à la hauteur du pont. Toutes les cabines sont de dimensions analogues, équipées de tout le confort ; les suites sont encore plus spacieuses et possèdent des installations supplémentaires comme le jacuzzi et l'accès au restaurant Saint-Tropez.

## 4 Vous aimeriez partir, mais vous craignez que la mer ne soit agitée ?

Nos itinéraires sont conçus pour vous assurer un maximum de confort. Les technologies les plus avancées permettent à votre navire d'être parfaitement sûr et stable sur les eaux. Vous serez surpris par les dimensions des espaces intérieurs du bord, par l'impression de sérénité et de joie qui y règne.

## 5 Comment cela se passe-t-il en cas de besoin médical ?

Vous n'avez pas à vous inquiéter. Vous pourrez vous rendre à l'infirmerie ou bénéficier d'un service médical en cabine 24h sur 24h. Vous pourrez acheter des médicaments d'urgence à l'infirmerie (les honoraires du médecin et les médicaments restent à votre charge).

## 6 Est-il possible de fêter un Anniversaire de Mariage à bord du neoRiviera ?

Tout à fait ! Si vous souhaitez y fêter un Anniversaire de Mariage, nous vous recommandons de l'indiquer à l'Hôtesse lors de votre inscription et de le confirmer au Bureau TMR, sur le neoRiviera.

## 7 Puis-je emmener mon chien en croisière ?

Votre compagnon à 4 pattes ne peut malheureusement pas être admis sur les navires de croisières. Vous devez le faire garder à terre durant le voyage.

## 8 Est-il possible de communiquer avec la terre pendant la croisière ?

Tout à fait, votre navire est équipé d'un système de communication par satellite qui vous permet de téléphoner depuis votre cabine. Mais attention, du fait de la technologie utilisée, le prix des communications est élevé (plus de 9 € la minute dès la 3<sup>ème</sup> sonnerie). Si cela vous est possible, nous vous conseillons d'utiliser votre téléphone portable lors de vos escales. Vous pouvez aussi accéder à internet sur le navire, en Wi-Fi (formule en option, facturée en fin de croisière).

## 9 A-t-on besoin d'argent liquide à bord ?

Non : lors de votre embarquement, un compte vous est ouvert. Une carte magnétique correspondant à ce compte et à votre clé de cabine vous permet de faire vos achats à bord sans vous soucier d'emporter à chaque fois votre portefeuille (en fin de croisière, votre compte de bord sera débité sur votre carte de crédit).

## 10 Qu'en est-il des pourboires ? Nous avons vu un reportage sévère sur la situation du personnel d'un navire de croisière. Qu'en est-il sur le neoRiviera ?

À bord de votre navire, la situation est différente, car TMR prend en charge les pourboires. Vous ne vous en souciez plus, sauf si vous voulez récompenser quelqu'un particulièrement.

## 11 Puis-je trouver moins cher pour une même croisière ?

Les prix de nos croisières comprennent vraiment tout, ils incluent les taxes portuaires, les animations, les Artistes, les spectacles du bord et de la compagnie TMR, l'assistance et le service de nos Accompagnateurs, les repas, le vin à table et même les pourboires ! À titre de comparaison, imaginez le prix de 12 jours d'hôtel, avec les transports et les mêmes prestations !

## 12 À qui s'adresser à bord, en cas de besoin ?

Le bureau des renseignements est ouvert 24h sur 24h, il est prêt à répondre à toutes vos questions et satisfaire vos demandes. De plus, les Accompagnateurs TMR sont toujours à votre écoute.

facebook.com/Croisierestmr



TMR est immatriculé par



04.91.77.88.99

contact@tmrfrance.com  
www.tmrfrance.com



### **TMR International**

RCS MARSEILLE B 353823800

349 AVENUE DU PRADO  
13417 MARSEILLE Cedex 08

Immatriculation Atout France  
IM013100087

**04 91 77 88 99**

[www.tmrfrance.com](http://www.tmrfrance.com)

[contact@tmrfrance.com](mailto:contact@tmrfrance.com)



Retrouvez la 13<sup>ème</sup> Croisière Jazz'en Mer  
sur votre mobile, ou à l'adresse :  
[www.tmrfrance.com](http://www.tmrfrance.com)

#### QUELQUES CHIFFRES SUR LES CROISIÈRES TMR

527 croisières | 75 navires  | 40 000 voyageurs | 30 ans d'expérience

**La meilleure garantie de réussir votre croisière**