

Samedi 20 mai 2017

Jazz à deux pianos avec 4 pianistes
et un invité surprise



J. P. Bertrand & Frank Muschalle



Dani Gugolz (au piano)



Gilles Blandin

Concert No. 1 : vendredi 19 mai 2017,
20h00

Palais des Arts – TAB, Place de Bretagne
Gilles Blandin Trio, Frank Muschalle Trio
Solistes : Stephan Holstein,
Tommie Harris, Alex Schultz
Tarif : 20 Euros

JEAN-PIERRE BERTRAND (F) est né en 1955 à Saint-Germain-en-Laye.

A l'âge de 14 ans il abandonne le piano classique pour se lancer dans
le piano Blues et Boogie.

Désireux de faire partager sa passion, il organise depuis 1989 à Paris les célèbres
« Nuits Jazz & Boogie Piano » et depuis 2006 le « Beaune Blues Boogie Festival ».

Lui aussi nous a accompagné pendant la croisière musicale sur le Rhin en 2014.

Ce sera sa troisième venue à Vannes.

FRANK MUSCHALLE (D) (notre « cheval de bataille ») fête avec nous ses 10 ans
de présence à Vannes. Ce n'est plus la peine de le présenter. Mais si vous voulez connaître
le « sound » de ce musicien hors norme, écoutez son nouveau CD « Live in Vannes »,
un hommage à son public vannetais.

DANI GUGOLZ (CH), né en 1963 à Zurich (Suisse) est connu à Vannes comme
contrebassiste. Mais son premier instrument est le piano. Il apprend le piano à 12 ans
et participe à une première compétition internationale de Boogie dès l'âge de 14 ans
à Zurich. C'est ainsi qu'il a noué des liens forts avec les acteurs européens
du Blues et Boogie, liens qui perdurent encore aujourd'hui.

GILLES BLANDIN (F) débute sa carrière à Paris où il s'enrichit des précieux conseils
de maîtres tels que Claude Bolling, Aaron Bridgers (lui-même élève d'Art Tatum
et ami intime de Duke Ellington). Il a créé son propre festival à Tinténiac,
« Boogie Swing 137 » (12 et 13 mai 2017).

Notre INVITE SURPRISE sera une découverte pour le public vannetais :
Virtuose, éclectique et passionné ! Laissez-vous surprendre, vous ne serez pas déçus !

Les pianistes seront accompagnés par Gilles Chevaucherie (contrebasse)
et Peter Müller (batterie).

Concert No. 2 : samedi 20 mai 2017,
20h00

Palais des Arts – TAB, Place de Bretagne
Jazz à deux pianos avec 4 pianistes
(Frank Muschalle, Jean-Pierre Bertrand,
Gilles Blandin, Dani Gugolz)
et un invité surprise
Tarif : 20 Euros

Tarif unique : 20 Euros

Réservations/Informations : 02 97 44 80 40

Billetterie : Librairie Cheminant, Vannes et Super U, Arradon

Organisation : Jumelage Vannes-Cuxhaven et son Amicale franco-allemande

Photos :
Muschalle : Patrick Couteret - Muschalle & Bertrand : Torsten Schlövogt
Gugolz : Klaus Born - Harris & Schultz : Torsten Schlövogt
Blandin Solo : Christian Delamaire - Blandin Trio : Damien Fantauzzo
Holstein : Doris Jungwirth
Conception et mise en page : Manfred Pollert



Vendredi 19 et Samedi 20 mai 2017, 20h00

Palais des Arts - Vannes

10 ans de Boogie and Blues à Vannes



Frank Muschalle Trio,
Gilles Blandin Trio, Stephan Holstein,
Tommie Harris, Alex Schultz,
Jean-Pierre Bertrand, Dani Gugolz
et un invité surprise

Vendredi 19 mai 2017



GILLES BLANDIN TRIO
(piano, contrebasse, batterie)

Trois Bretons qui se sont connus lors de nos concerts à Vannes, et qui ont fondé leur propre Trio autour de GILLES BLANDIN, pianiste de Tinténiac, où il a aussi créé un festival international de Swing, Blues et Boogie, aujourd'hui très réputé.

GILLES BLANDIN (F) est l'un des ambassadeurs du Jazz Swing, et parallèlement, le représentant du Blues et du Boogie-Woogie en tant que spécialiste français du genre.

Qu'il soit soliste ou accompagnateur, sa vitalité, la solidité de son jeu pianistique et l'inspiration de ses improvisations et compositions sont gage de succès lors de ses concerts.

GILLES CHEVAUCHERIE (F) de Loudéac, l'un des meilleurs contrebassistes français, a fait ses débuts avec le groupe « Les Haricots rouges », devenu l'un des plus renommés dans le style New-Orleans. Doté d'un style puissant et très rythmique, il utilise à merveille la technique du « Slap ».

ALAIN VINCENT-LINDER (F) de Vannes a été batteur dans un groupe réputé, « Les Vénètes », avec Claude-Michel Schönberg (célèbre pour ses comédies musicales).

Il se passionne ensuite pour le Jazz sous toutes ses formes, et se spécialise comme accompagnateur attentif dans l'esprit du Blues et du Swing.

Vendredi 19 mai 2017



FRANK MUSCHALLE TRIO
(batterie, contrebasse et chant, piano)

Ce trio, composé de FRANK MUSCHALLE (D), DANI GUGOLZ (CH) et PETER MÜLLER (A), a choisi de se spécialiser dans le style classique traditionnel du Piano Blues, du Boogie Woogie et du Swing.

Et tous les trois, dans cette formation piano, batterie, contrebasse/vocal, se produisent depuis des années dans les clubs de Jazz, théâtres, salles culturelles et festivals de toute l'Allemagne ainsi que dans de nombreux autres pays d'Europe.

Leur complicité musicale se ressent particulièrement dans leur approche sensible et commune de ce style de musique, en quelque sorte « the will to swing ».

Le boogie plein de « tempo », avec les mains qui volent sur le piano ou qui pincent la contrebasse, alterne avec le blues mélancolique et calme.

Ce trio offre toutes les facettes du genre, y compris des incursions dans le Chicago-Blues.

Comme de véritables sportifs, ils jouent de leurs instruments, se renvoient la balle, en offrant une prestation digne d'une équipe de haut niveau.

Ce trio captive son public non seulement par sa virtuosité mais aussi par l'humour qu'il dégage sur scène, faisant de sa prestation un événement inoubliable.

Vendredi 19 mai 2017



Stephan Holstein (clarinette et saxophone) **Tommie Harris** (chant) **Alex Schultz** (guitare)

STEPHAN HOLSTEIN (D) a reçu en 1995 le prix de la culture de Bavière pour son interprétation de la « musique sans frontières » entre Classique et Jazz.

Son style est très souvent inspiré par George Gershwin, Duke Ellington, Benny Goodman ou encore Django Reinhardt et Sidney Bechet. Il est professeur de musique à l'université d'Augsburg.

Sa première présence à Vannes était en 2012 et il nous a accompagnés pendant la croisière sur le Rhin.

TOMMIE HARRIS (USA) a commencé sa carrière musicale très tôt comme chanteur de Gospels à Bessemer en Alabama. Il déménage à Chicago et fait la connaissance de Jimmy Reed et Muddy Waters. Puis il arrive en Allemagne en 1964 avec l'US Air FORCE et décide d'y rester. C'est ici qu'il crée son groupe « The fabulous Upsetters », suivi de l'ensemble « Westwave ».

En 1987 il est intronisé, dans son pays natal, au « Alabama Jazz Hall of Fame ». Il était à Vannes en 2013 et nous a accompagné aussi pendant la croisière.

ALEX SCHULTZ (USA) est une tête d'affiche du West Coast Blues. Né à New York, il s'installe plus tard à Los Angeles. Sa première formation sera « Hank Ballard & the Midnighters », le pionnier du Rhythm and Blues.

En 1986, il commence une collaboration avec William Clarke avec qui il enregistre entre autres l'album « Blowing like Hell », sélectionné pour le W.C. Handy Award (« Blues Music Award »). Suivra en 1988 une collaboration avec Rod Piazza & The Mighty Flyers comme accompagnateur de Jimmy Rogers, Lowell Fulson, James Cotton, Albert Collins et beaucoup d'autres.

Sa première présence à Vannes était en 2013, avec Tommie Harris.