



PRESENTE

“BLUES & BOOGIE NIGHT”

AUDITORIUM - Issy-les-Moulineaux
Vendredi 6 mars 09 à 20h30

Cette revue qui illustre la grande époque de l'un des courants musicaux du jazz les plus festifs et dynamiques, retrace les temps forts de Chicago et New-York, ambiance Cotton-Club et Blues des années 40.

Les aspects les plus spectaculaires y sont représentés grâce à la présence sur scène des meilleures pointures internationales du piano Boogie woogie et Blues ainsi que des musiciens d'accompagnement d'exception.

Piano solo, duo de pianos, orchestral et chanteur de blues...tous les ingrédients sont réunis afin de permettre de créer avec le public une atmosphère conviviale et entraînante et un lien très chaleureux d'un bout à l'autre du spectacle.



Les artistes

Richard LOIDL & Clemens VOGLER (A) (Duo de pianos)

Tandem Autrichien de Salzbourg parmi les meilleurs Entertainers Européens.



Jörg HEGEMANN et Thomas AUFERMANN (D) (Piano et chanteur)

Un pianiste et un chanteur dans la pure veine des grands classiques du Boogie woogie. Jörg HEGEMANN est l'un des pianistes de Boogie les plus en vogue en Allemagne. Thomas et lui perpétuent la magie du tandem Pete Johnson-Big Joe Turner pour une démonstration de jazz vocal dans la ligne des grands.



Association loi 1901 pour la promotion du Blues, du Boogie woogie & du Jazz en général

SIREN : 494 154 222 00017 Code APE : 923A

14, rue Pierre Joigneaux – 21200 BEAUNE (F)

Tel : + (33) 03 80 24 67 05

E-mail : swingup@club-internet.fr Web : www.jpboogie.com

Jean-Pierre Bertrand et « Les Boogie Swingers » (orchestral)

6 musiciens interprètent les standards de Louis Jordan, Count Basie ou Benny Goodman : un répertoire haut en couleurs du Boogie aux frontières du rock'n roll. (piano, contrebasse, batterie, saxo ténor, guitare, trombone). La version idéale pour faire Swinguer les Boogie les plus torrides et donner au Blues son intensité émotionnelle.



Steve Clayton (piano + chant)

Pianiste anglais renommé en Europe, Steve Clayton compte parmi les meilleurs « Entertainers » en piano solo. Il possède un sens de la scène exceptionnel et agrmente son répertoire de Boogie woogie torrides et Blues voluptueux. Sa voix chaude et son entrain ne laissent personne indifférent. C'est un artiste complet qui sait faire participer le public avec lequel il évoque les tubes du Rock'n roll et le Jazz-swing des années 40.



Le concept

Les artistes interviennent 15 minutes en solo, duo de pianos ou orchestral durant la première et la seconde partie du spectacle. Les tableaux se succèdent et s'enchaînent afin de créer un rythme propice à une ambiance très dynamique, remplissant ainsi la scène d'une grande variété musicale et de formules originales et spectaculaires.

L'ensemble des musiciens se retrouvent parfois pour des exhibitions sur les deux pianos à 4, 6 ou 8 mains !

Un spectacle où les différents styles de Blues et Boogie woogie notamment flirtent avec le swing dans une ambiance internationale.

Classe, élégance et grande présence scénique donnent à la revue un air de fête inoubliable.