

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Relations Presse : Valérie Ciancio | valcats7@gmail.com

06.07.13.23.73

Jean-Pierre Bertrand | contact.festivalbbb@gmail.com 06.16.57.55.58

Logistique – organisation : Manon Beck : manon.beckchapelle@benoit-chapelle.com

06.31.23.57.12

Sponsors et partenariats : Bernard Gogneau, Philippe Garreau, Alain Tribouillard



1

**Beaune Blues Boogie – 20e édition
Du 2 au 6 décembre 2026 – Beaune**

Beaune célèbre 20 ans de boogie-woogie : cinq jours de concerts, de swing et d'émotions avec les plus grands artistes internationaux

En décembre 2026, le « **Beaune Blues Boogie Festival** » célèbre un cap exceptionnel : **20 ans de passion, de swing et d'énergie au cœur de la Bourgogne.**

Créé par Jean-Pierre Bertrand, pianiste de Blues et Boogie renommé, en 2006 avec la Collaboration de La Comédie du vin, salle d'événements et spectacles à Beaune,

Ce festival se tiendra du 2 au 6 décembre, Beaune vibrera au rythme du boogie-woogie, du blues et du jazz, Soul, Rock'n Roll avec une programmation internationale fidèle à l'ADN du festival : authenticité, virtuosité et convivialité.

Depuis sa création, le **Beaune Blues Boogie Festival** s'impose comme un rendez-vous incontournable des amateurs de boogie-woogie, blues et swing en Europe.

Il marque deux décennies de passion, de rencontres musicales et de fidélité à un esprit : mettre à l'honneur une musique vivante, festive et profondément ancrée dans l'histoire du jazz.

Cette 20e édition met à l'honneur : Les artistes fidèles du festival. La nouvelle génération du boogie. L'histoire vivante de cette musique. Un pont entre tradition et modernité.

Chaque année, Beaune devient pendant quelques jours une capitale du rythme, accueillant des artistes internationaux et des talents français dans une ambiance chaleureuse et accessible à tous.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Relations Presse : Valérie Ciancio | valcats7@gmail.com

06.07.13.23.73

Jean-Pierre Bertrand | contact.festivalbbb@gmail.com 06.16.57.55.58

Logistique – organisation : Manon Beck | manon.beckchapelle@benoit-chapelle.com

06.31.23.57.12

Sponsors et partenariats : Bernard Gogneau, Philippe Garreau, Alain Tribouillard

L'ESPRIT DU FESTIVAL

-  Une programmation internationale exigeante
-  Une immersion dans les racines du blues et du boogie
-  Des lieux emblématiques et conviviaux
- Une proximité unique entre artistes et public
- Une expérience immersive mêlant musique, gastronomie et convivialité. Un format convivial et élégant, Signature du festival.
- Un festival ancré et ouvert sur le monde.

2

Depuis 20 ans, le Beaune Blues Boogie s'impose comme un rendez-vous majeur en Europe pour les amateurs de musiques swing et blues. Il réunit chaque année des artistes internationaux et des talents français dans une ambiance chaleureuse et accessible. Cette édition anniversaire promet une programmation riche, des rencontres uniques et une immersion totale dans l'histoire vivante du boogie-woogie.

Le Beaune Blues Boogie, c'est aussi...

- Des concerts intimistes
- Des soirées festives
- Des jams spontanées
- Une atmosphère élégante et décontractée

LA PROGRAMMATION

Une ouverture sous le signe du groove international

Mercredi 2 décembre 2026 à 20h30 à La Lanterne Magique à Beaune avec une soirée explosive en 2 spectacles réunissant :

- **Sebastian Ellis 4tet (UK)**, entre rock'n'roll, country et boogie
- **Nicolle Rochelle & The Dimes (USA)**, une voix puissante mêlant soul, swing jazz et boogie.

Une entrée en matière festive qui donne le ton de cette édition anniversaire.

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2026 à 20h30 | La Lanterne Magique à Beaune. Incontournable véritable marathon musical en solo, duo de pianos

« CRAZY HOT BOOGIE NIGHT »

Une rythmique survoltée et une **jam finale** réunissant les artistes
Une soirée unique où l'improvisation et l'énergie collective font vibrer le public jusqu'au bout de la nuit.

- **Henri Herbert (USA)**, référence mondiale du boogie et du blues
- **Katharina Alber (Autriche)** | piano boogie et vocal
- **Sébastien Troendlé (France)** | piano Harlem Stride, Ragtime, Boogie-Woogie
- **Les Silkys (France)** avec Arthur Bertrand et Émile Vaivrand en trio | Jazz, Boogie-Woogie. **Jean-Pierre Bertrand** (piano)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Relations Presse : Valérie Ciancio | valcats7@gmail.com

06.07.13.23.73

Jean-Pierre Bertrand | contact.festivalbbb@gmail.com 06.16.57.55.58

Logistique – organisation : Manon Beck : manon.beckchapelle@benoit-chapelle.com

06.31.23.57.12

Sponsors et partenariats : Bernard Gogneau, Philippe Garreau, Alain Tribouillard

VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2026 - BOOGIE & ÉLÉGANCE

Le vendredi 4 décembre proposera une immersion totale dans l'univers du festival

- **Apéro Boogie-Jazz** à l'Ibis Centre à 18h avec Pierre-Alexandre Petiot en quartet. Entrée libre.
- **Dîner Cabaret-spectacle** à La Comédie du Vin à 20h30 avec :
 - Henri Herbert
 - Sébastien Troendlé
 - Kocoa & The Sweet Pops avec Nicole Rochelle (USA), entre Rhythm & blues et soul
 - Katharina Alber

3

SAMEDI 5 DÉCEMBRE – GRANDE JOURNÉE DU FESTIVAL

Après-midi – Concerts & rencontres

14 h à 16h | Dégustation de vins prestigieux de Bourgogne

Les caves St Nicolas du Domaine Bichot à Beaune

- Animées par **Nicolas Fourgeux** (saxo ténor) et son quintet « **Swing et danse** »)

18h00 à 19h00 | Apéro-Swing | Bar de l'Hôtel de La Poste à Beaune (entrée libre)

- **Katharina Alber** (piano & Vocal)
- **Sébastien Troendlé** (piano)

20h30 à 23h30 | Soirée de Gala « Cabaret » – La Comédie du Vin

Plateau international exceptionnel • Pianistes virtuoses du boogie-woogie

- **Henri Herbert** (piano & vocal) | **Jean-Pierre Bertrand** (piano)
- **Les Jazz Collectors en Big Band régional (13 musiciens et chanteuses)**
- **Patrick Bacqueville** (trombone et vocal) « **Swing-Show** » en sextet

Final collectif spectaculaire

Le point culminant du festival, entre virtuosité et émotion.

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE – CLÔTURE & PARTAGE

12h à 15h30 Brunch musical et déjeuner « Bœuf Bourguignon »

Final du festival | La Comédie du vin

- **Concert de Gospel avec le groupe « Gospel For all (sept choristes, un pianiste)**
- **Ambiance jazz & swing avec « Les Jazz Collectors Big band & Les Swing Glamours »**
- **Guest : Patrick Bacqueville (trombone et vocal)**
- **Jam session de clôture**

Moments de partage entre artistes et public

Une fin chaleureuse et conviviale, fidèle à l'esprit du festival.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Relations Presse : Valérie Ciancio | valcats7@gmail.com

06.07.13.23.73

Jean-Pierre Bertrand | contact.festivalbbb@gmail.com 06.16.57.55.58

Logistique – organisation : Manon Beck : manon.beckchapelle@benoit-chapelle.com

06.31.23.57.12

Sponsors et partenariats : Bernard Gogneau, Philippe Garreau, Alain Tribouillard

Informations pratiques

- 📍 Beaune (21200)
- 📅 Du 2 au 6 décembre 2026
- 🎵 Concerts, soirées thématiques, jam sessions

La cuisine des Dîners-Cabaret et Brunch du dimanche est entièrement faite maison et supervisée par la cheffe de « La Comédie des Mets » Anna-Marina Pagnotta.

4

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

- 🎂 20 ans d'existence | 25000 festivaliers de toute la France et Europe.
- 🌍 Artistes internationaux chaque année.
- 🎵 Des dizaines de concerts et jams.
- 👤 Un public fidèle et croissant.

PUBLIC & POSITIONNEMENT

Le Beaune Blues Boogie attire :

- Amateurs de jazz et blues
- Passionnés de piano
- Public international
- Touristes et locaux

Un festival à taille humaine avec une forte identité artistique.

INFORMATIONS PRATIQUES

- 📍 Beaune (Bourgogne)
- 📅 Du 2 au 6 décembre 2026
- 🎫 Billetterie : Sur le site officiel à partir de juillet 2026
- 🌐 Site web : www.festival-bbb.fr

Tarifs : voir sur le site.

De 28 € à 70 € (pour dîners-cabaret), entrée libre pour certains concerts.

Remises pour les adhérents de l'association Swing-Up. Adhésions possibles dans le site ou sur www.jpboogie.com

Visuels HD, interviews sur demande. Accréditation médias : solliciter Valérie Ciancio

Plus d'infos sur les artistes, billetterie et déroulement du BBB
www.festival-bbb.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Relations Presse : Valérie Ciancio | valcats7@gmail.com

06.07.13.23.73

Jean-Pierre Bertrand | contact.festivalbbb@gmail.com 06.16.57.55.58

Logistique – organisation : Manon Beck : manon.beckchapelle@benoit-chapelle.com

06.31.23.57.12

Sponsors et partenariats : Bernard Gogneau, Philippe Garreau, Alain Tribouillard

L'association SWING-UP



5

Présentation de l'association Swing-Up

Créée en 2005 et active dès 2006, l'association Swing-Up est une structure culturelle basée à Beaune, en Bourgogne, dédiée à la promotion des musiques swing, blues et boogie-woogie. Elle s'inscrit dans une dynamique artistique visant à faire vivre et rayonner ces esthétiques musicales auprès d'un large public.

Dès sa création, l'association s'est donné pour mission de soutenir et diffuser ces musiques à travers l'organisation de concerts, festivals et événements culturels, en France comme à l'international. Elle œuvre également à favoriser les rencontres entre artistes, amateurs et publics, dans un esprit de convivialité et de partage.

Une identité artistique forte

Sous l'impulsion de son fondateur et directeur artistique Jean-Pierre Bertrand, pianiste reconnu de boogie-woogie, Swing-Up développe une programmation exigeante et accessible, mêlant artistes internationaux de renom et talents émergents. L'association défend un jazz populaire, festif et authentique, héritier des traditions américaines du blues et du swing.

Son action s'inscrit dans une volonté de valoriser un patrimoine musical vivant, en proposant des expériences immersives où la musique dialogue avec d'autres formes de culture, notamment la gastronomie et le patrimoine local.

Le Directeur artistique

Jean-Pierre Bertrand, Beaunois depuis 20 ans et pianiste professionnel de Boogie Woogie et musique Jazz-Swing, a créé en 89 à Paris « Les Nuits Jazz & Boogie Piano » dans des lieux prestigieux (Hôtel Lutétia, Carrousel du Louvre, Salle Wagram...) et cela durant 15 années.

Festival qui a connu une immense notoriété auprès d'un public international.

Partenaire de l'événementiel depuis 30 ans, il a conçu de nombreux spectacles pour entreprises ou communes, en acquérant une expérience de terrain et le goût de l'organisation.

Ses nombreux voyages dans le monde à l'occasion de concerts et rencontres musicales, lui ont permis de tisser un réseau très large avec les musiciens les plus éminents du style et dans le jazz en général.

Il a créé avec Jean-François Beck, propriétaire de La Comédie du Vin, le « Beaune Blues Boogie Festival » en 2006.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Relations Presse : Valérie Ciancio | valcats7@gmail.com

06.07.13.23.73

Jean-Pierre Bertrand | contact.festivalbbb@gmail.com 06.16.57.55.58

Logistique – organisation : Manon Beck : manon.beckchapelle@benoit-chapelle.com

06.31.23.57.12

Sponsors et partenariats : Bernard Gogneau, Philippe Garreau, Alain Tribouillard

Le Beaune Blues Boogie Festival : un événement phare (2006–2026)

Depuis 2006, Swing-Up est le producteur du Beaune Blues Boogie Festival, devenu au fil des années un rendez-vous incontournable pour les amateurs de blues et de boogie-woogie.

Organisé chaque année entre fin novembre et début décembre, ce festival s'étend sur plusieurs jours et propose une programmation riche : concerts, dîners-spectacles, jam sessions et rencontres avec les artistes.

Le festival accueille des musiciens venus du monde entier et met particulièrement à l'honneur le piano boogie-woogie, tout en explorant des styles connexes comme le swing, le jazz New Orleans ou le rock'n'roll.

Au fil de ses éditions, le Beaune Blues Boogie Festival s'est imposé comme un événement musical majeur, reconnu pour :

- La qualité de sa programmation internationale
- Son ambiance conviviale et chaleureuse
- La diversité de ses lieux (théâtre, caves, restaurants, hôtels)
- Son ancrage dans le territoire bourguignon

Il attire chaque année un public fidèle, venu de toute la France et de l'étranger, contribuant également à l'attractivité économique et touristique de la ville de Beaune.

LE Bureau

Gilles SEEMANN : Président

Il a accompagné Jean-Pierre Bertrand durant une dizaine d'années dans l'organisation des Nuits Jazz et Boogie à l'hôtel Lutetia à Paris puis il est devenu président de l'association Swing-UP à sa création en 2005.

Passionné de Jazz et lui-même pianiste, il s'est produit avec sa formation en 2018 lors de la 13ème édition du festival BBB de Beaune.

Comme le souligne si justement Duke Ellington : « Ça ne veut rien dire s'il n'y a pas de Swing » (It Don't Mean Anything if It Ain't Got That Swing). Cette musique dont Swing-Up fait la promotion chaque année en décembre est exactement l'objectif de l'association. : faire bouger les esprits et les corps dans une ambiance festive !

Grâce à la coordination de Jean-Pierre Bertrand, le soutien de nos partenaires locaux, de la ville de Beaune et de la région Bourgogne-Franche Comté, je souhaite que cette aventure continue le plus longtemps possible.

Christian CHAPOTAT : Trésorier

Très tôt passionné par le Jazz et le Swing, j'ai redécouvert le Boogie Woogie il y a un peu de moins de 30 ans, grâce à Jean-Pierre Bertrand. Inconditionnel du BBB, adhérent de Swing-Up, j'ai été très heureux de rejoindre son bureau et d'y apporter ma modeste contribution. A Beaune, comme ailleurs, les associations qui défendent l'art en général et la musique en particulier, ont besoin de subventions, d'adhérents mais aussi et surtout de bénévoles passionnés sans lesquels rien ne serait possible...

Que vivent la musique et ses musiciens...

Alain MILLET : Secrétaire

Alain Millet, passionné de musique Jazz et Tango Argentin, est aussi un collectionneur de vieux instruments (bandonéons et accordéons). Depuis 2017, il est inscrit au conservatoire de Gennevilliers, dans la classe de bandonéons de Louise Jallu à Dijon, il prend des cours de batterie avec Eddy Ros, et avec Pascal Poro, le solfège à l'école Municipale de Musique Jeunesse Bourguignonne.

Spécialiste des musiques Jazz et Tango Argentin des années 1920-1940, son importante collection de disques vinyles et Cds sont devenus une référence dans la région. Il est DJ, si vous aimez les danses swing, (Charleston et Lindy Hop), n'hésitez pas à le contacter !

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Relations Presse : Valérie Ciancio | valcats7@gmail.com

06.07.13.23.73

Jean-Pierre Bertrand | contact.festivalbbb@gmail.com 06.16.57.55.58

Logistique – organisation : Manon Beck : manon.beckchapelle@benoit-chapelle.com

06.31.23.57.12

Sponsors et partenariats : Bernard Gogneau, Philippe Garreau, Alain Tribouillard

Stage de Jazz

Swing-Up organise également depuis 2023 un stage de jazz sur l'île d'Oléron « Oléron Jazz Master »

Objectif du stage : Découvrir ou perfectionner votre manière de jouer en formation avec d'autres musiciens. Améliorer la maîtrise de votre instrument et développer votre capacité à improviser en comprenant les fondamentaux du dialogue musical. Acquérir l'aisance nécessaire pour jouer en public grâce aux conseils d'une équipe de musiciens professionnels et pédagogues.

Programme : cours d'instrument et d'improvisation le matin, ateliers par niveaux l'après-midi, 1 jam session entre stagiaires (le mardi), 1 jam session publique (le jeudi), concert des professeurs (le mercredi), concert de fin de stage (le vendredi), accès au festival (pass 4 jours inclus).

Niveau requis : 5 à 7 ans de pratique instrumentale (équivalente au 2ème cycle de conservatoire), une bonne maîtrise de son instrument et une connaissance du chiffrage harmonique permettant la lecture d'une grille d'accords, une première expérience du jazz à travers la pratique en petite formation.

<https://www.jazzlive.fr/stage-de-jazz/>

Auditorium du Blanc-Mesnil

Jean-Pierre Bertrand est directeur artistique de l'auditorium du Théâtre du Blanc-Mesnil.

6 à 7 concerts par an le dimanche de 16h à 18h00 pour écouter les meilleurs groupes du genre Swing en trio, quartet ou quintet.

Un programme de très haute qualité et diversifié. Les tarifs vont de 5 à 7 € pour passer un moment exceptionnel lors de ces « Swing Rendez-vous » initiés en 2017 à l'initiative de la Mairie en collaboration avec la Compagnie PRODUCENE.

<https://www.theatredublancmesnilcom/fr/programme/>